Аннотация к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музицирования»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы музицирования» (далее – АДОП) разработана на основе письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09) и других нормативно-правовых документов.

Программа имеет художественно-эстетическую общеразвивающую направленность. Предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. На обучение по адаптированной программе принимаются дети с ОВЗ, дети-инвалиды, инвалиды только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и способствует обеспечению коррекции нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа строится на принципе вариативности для различных возрастных категорий и с учетом индивидуальных особенностей и культурных потребностей учащихся.

Освоение данной программы решает задачи реализации образовательных потребностей учащихся с ОВЗ, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни, в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Срок реализации программы составляет 3 или 4 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет, при необходимости может быть увеличен на 1-2 года. Для взрослых учащихся предусмотрены свободные сроки обучения от 1 до 4 лет в

зависимости от потребностей и желания. Выпускники 3 или 4 класса считаются окончившими полный курс обучения по АДОП «Основы музицирования» и получают свидетельство об окончании Школы, форма которого разрабатывается МБУДО «Музыкальная школа №19» самостоятельно.

Перечень учебных предметов АДОП «Основы музицирования»

Предметная область «Исполнительская подготовка»

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент/вокал

ПО.01.УП.02. Хоровой /оркестровый класс / вокальный ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано (для специальности «Вокал»)

ПО.01.УП.04. Сценическое движение (для специальности «Вокал»)

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио

ПО.02.УП.02. Музыка и окружающий мир

Предмет по выбору (для учащихся инструментальных классов) Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров, музицирование (чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент).

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент аккордеон/баян, гитара» ПО.01.УП.01.

Данная программа имеет художественно-эстетическую общеразвивающую направленность. Предназначена для приобщения детей и взрослых к художественно-творческой деятельности через обучение игре на аккордеоне /баяне или гитаре Освоение программы позволить воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм, в том числе классическую, народную, эстрадную популярную музыку. Форма занятий – индивидуальная. Срок реализации программы 3-4 года (при необходимости может быть увеличен на 1-2 года). Возраст учащихся – от 6,6 лет. Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Разработчики: Кинева Л.С., преподаватель высшей квалификационной категории, Батурина О.Е., преподаватель первой квалификационной категории, Бойко И.В. преподаватель первой квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Вокал» ПО.01.УП.01. Программа имеет художественно-эстетическую общеразвивающую направленность, предназначена для приобщения

учащихся к художественно-творческой деятельности через обучение пению как наиболее популярной и доступной форме любительской исполнительской практики. Срок освоения 3-4 года (при необходимости может быть увеличен на 1-2 года). Возраст от 6,6 лет. Формирование собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности учащихся и развивать его эстетические чувства, находить новые возможности развития, реабилитации и социализации детей и взрослых с ОВЗ, возможностью выбора учащихся с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Программа не ориентирует учащихся на дальнейшее профессиональное обучение. Поэтому основу репертуара составляют произведения популярной музыки.

Структура программы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля знаний, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки учебной и методической литературы.

Разработчик: Липовцева Л.Г., преподаватель первой квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент флейта» ПО.01.УП.01.

Программа имеет художественно-эстетическую общеразвивающую направленность, предназначена для приобщения учащихся к художественно-творческой деятельности через обучение игре на флейте. Срок освоения 3-4 года (при необходимости может быть увеличен на 1-2 года). Программа адресована детям от 13 до 18 лет и взрослым. Формирование собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности учащихся и развивать его эстетические чувства. Программа не ориентирует учащихся на дальнейшее профессиональное обучение. Поэтому основу репертуара составляют произведения популярной музыки.

Структура программы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля знаний, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки учебной и методической литературы.

Разработчик: Баскакова Ю.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент фортепиано» ПО.01.УП.01.

Данная программа имеет художественно-эстетическую общеразвивающую направленность. Предназначена для приобщения учащихся к художественно-творческой деятельности через обучение игре на фортепиано. Освоение программы позволить воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм, в том числе классическую, джазовую, эстрадную популярную музыку. Форма занятий – индивидуальная. Срок реализации программы 3-4 года (при необходимости может быть увеличен на 1-2 года). Возраст учащихся – от 6,6 лет.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- содержание изучаемого предмета,
- планируемые образовательные результаты,
- методическое обеспечение образовательной деятельности,
- фонды оценочных средств,
- учебно-методический комплекс.

Разработчики: О.Ю. Гаврилова, зам. директора по УВР, преподаватель высшей квалификационной категории, Ильина Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» ПО.02.УП.01.

Данная рабочая программа тесно связана с программами учебных предметов исполнительской подготовки и предметом «Музыка и окружающий мир». Реализация программы обеспечивает развитие творческий способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний. Реализация этой программы способствует обеспечению права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностями развития, способностям и интересам человека.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. По окончании изучения программы учащихся должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием.

Срок реализации программы – 3-4 года. Возраст учащихся от 6,6 лет. Форма занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учащиеся с ОВЗ обучаются совместно со здоровыми детьми. При невозможности обучаться в группе возможны индивидуальные уроки.

Разработчики: Гаврилова О.Ю. , преподаватель высшей квалификационной категории, Земцова И.А., преподаватель первой квалификационной категории, Загидулина Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» ПО.02.УП.02.

Данная программа является частью АДОП «Основы музицирования», относится к предметной области теории и истории музыки. Адресована детям школьного возраста и взрослым. Срок обучения – 3 года. Форма занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учащиеся с ОВЗ обучаются совместно со здоровыми детьми. При невозможности обучаться в группе возможны индивидуальные уроки.

Программа ориентирована на воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формировать потребность общения с духовными ценностями, формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Структура программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- итоговые требования к учащимся;
- дидактическое обеспечение.

Разработчик: Литвиненко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории.