

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Музыкальная школа №19»

**Методическая разработка**  
**Ансамбли для начинающих аккордеонистов**  
Сборник для учащихся 1-2 классов ДМШ

Составитель: О.А. Подолякина, преподаватель;  
О.Ю. Гаврилова, зам. директора по УВР, преподаватель

## **Пояснительная записка**

Настоящее пособие – результат обобщения практического опыта, накопленного в процессе работы с детьми. Оно является дополнительным материалом для музыкального развития ребенка.

В сборник включены народные песни, прибаутки, попевки, пьесы советских композиторов. Они легко запоминаются и исполняются ребенком с большим удовольствием, так как доступны для усвоения.

Музыкальный материал не только проигрывается, но и пропевадается учеником. Ансамблевое переложение сделано таким образом, что ребенок с первых уроков сможет сам исполнять их, извлекая 1-2- звука на инструменте. Основная нагрузка в данных переложениях ложится на преподавателя.

Пьесы расположены по мере усложнения исполнительских задач.

Главная цель пособия – заинтересовать ребенка музыкой, прекрасным инструментом – аккордеоном.

В процессе работы над предложенным репертуаром у учащегося накапливается определенная сумма двигательных-игровых, вокальных навыков, теоретических знаний, а так же навыков ансамблевой игры с педагогом.

Задача пособия – помочь решить проблему репертуара для ансамбля с начинающими.

## У кота

У кота - воркота  
Колыбелька хороша.

У сына моего  
Есть получше его.



## пастушок

Ту-ру-ру-ру пастушок,  
Он играет во рожок.



## радуга

Радуга-дуга, не давай дождя.  
Давай солнышко, колоколнышко



## Петушок

Петушок, петушок -  
Золотой гребешок.

Что ты рано встаешь,  
деткам спать не даешь?



## Бобик

Вот наш Бобик -  
славный пес,  
белый лобик,  
черный хвост.



## Теремок

Стоит в поле теремок-теремок,  
он не низок, не высок, не высок

русская народная песня

The musical score is written in 4/4 time. The melody is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line with chords, many of which are marked with the letter 'Б' (B) above them, indicating a specific chord or note.





## КОТИК

Котик мохнатый  
По садику бродит,  
А козлик рогатый  
За котиком ходит.



## Русская народная песня Косой - косой

Косой - косой, не ходи босой.



## Дразнилка

Федя-медя, требуха,  
Съел корову и быка,  
И 15 поросят,

Только хвостики висят.



### шел по лесу зайка

Шел по лесу зайка,  
Шел он не спеша  
Во лесочек темный.  
Встретил там ежа.

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line (treble clef) consists of the following notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords. The chords are marked with 'Б' (B) and are played in a rhythmic pattern that complements the vocal melody.



частушка

A musical score for a song titled "частушка". The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. The second system has a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The melody is written on the treble staff, and the bass staff contains a simple accompaniment of chords. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads to the second ending, which concludes the piece with a double bar line. The tempo is marked with a common time signature (C).



## Дождик

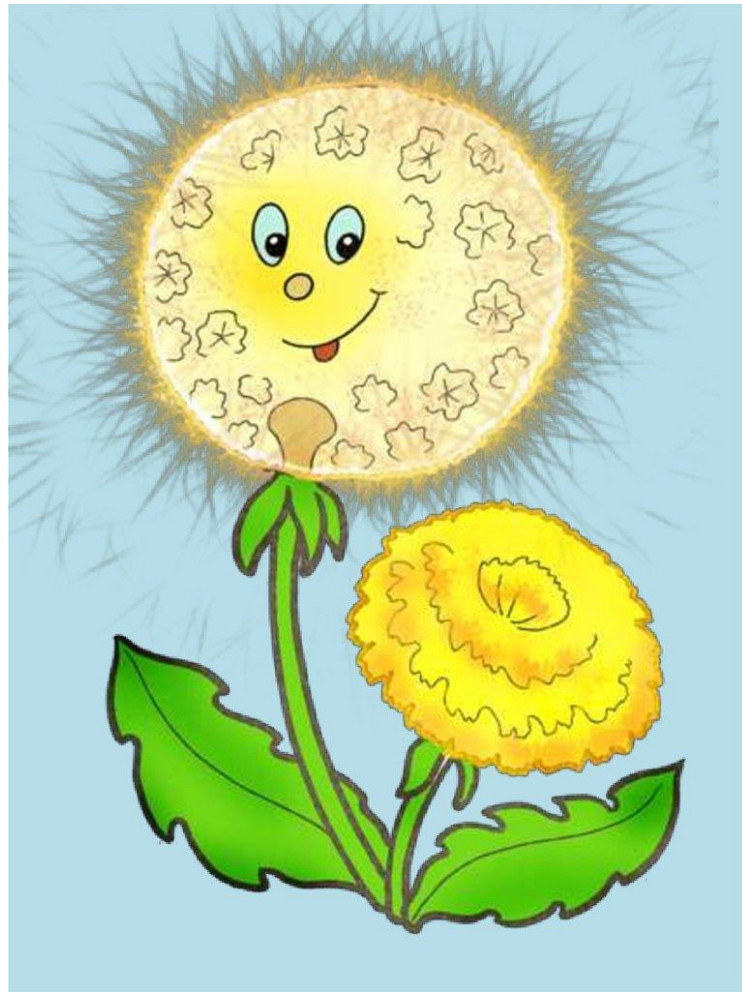
Я под дождиком стою,  
 Чудо-песенку пою.  
 Дождик, лей, не жалея,  
 Чтобы рос я поскорей.

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords marked with the letter 'Б' (B) in the right hand and a simple rhythmic pattern in the left hand.



## Одуванчик

Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрастет - нарядится  
В беленькое платьице.



## Боевая песенка

Г. Вейс







## На лодочке

Ой, блестит в степи река,  
Зеленеют берега.

Светит солнышко кругом, Белорусская народная песня  
Мы на лодочке плывем.



## Осенняя песенка

Миновало лето,  
Осень наступила.  
На полях и в рощах  
Пусто и уныло.

Васильев-Буглай

The musical score is written for voice and piano. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part consists of simple chords, many of which are marked with an 'M' for major. The melody is simple and melodic, with a final cadence.



## Цыплятки

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки -  
Желтые цыплятки.

М. Филиппенко



## Про лягушку и комара

Две лягушки вечером  
Налугу сидели.

Две лягушки вечером  
На луну глядели.

А. Филиппенко

