

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 3 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

 Л.С. Кинева

«01» 09 2023 г.



| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей предметных областей и учебных предметов | Максим. учебная нагрузка (часов) | Самостоят. работа (часов) | Аудиторные занятия (часов) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки) | 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|--|---|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|-------|--|---------|---------|---------|
| | | | | Групп | Мелко групп | индив | | | | |
| | | | | | | | | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 787,5 | 367,5 | 420 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 420 | 210 | | | 210 | 1-5 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Хоровой класс | 157,5 | 52,5 | 105 | | | 1-6 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--------------|---------------|-----|-----|-----------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03 | Предмет по выбору | 210 | 105 | | | 105 | 2,4,6, | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02 | Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки | 358,5 | 154,5 | 204 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | 210 | 105 | | 105 | | 1-6 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыка и окружающий мир | 148,5 | 49,5 | | 99 | | 1-6 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 624 | | | | 6 | 6 | 6 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 1146 | 522 | 1776,5 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов по 2 предметным областям | | | | | | | 26 | | | |
| А.03.00. | Аттестация | | | | | | | | | |
| ИА.03.01 | Итоговая аттестация | 1 | | | | | | | | 1 |
| ИА.03.01.01 | Музыкальный инструмент | 1 | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 3 | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 4 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

Л.С. Кинева

Л.С. Кинева

«01» 09 2023 г.



| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей предметных областей и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка (часов) | Самостоят. работа (часов) | Аудиторные занятия (часов) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки) | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|-------|--|---------|---------|---------|---------|
| | | | | Групп | Мелко групп | индив | | | | | |
| | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 990 | 462 | 528 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 528 | 264 | | | 264 | 1-7 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Хоровой класс | 198 | 66 | 132 | | | 1-8 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- ¹) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий,
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 - 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Музыкальный инструмент флейта» - 50%, «Хоровой класс» в объеме 100 % аудиторного времени;
 - 4) В качестве предмета по выбору предлагаются другие музыкальные инструменты, подготовка концертных номеров, музицирование.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» — по 2 часа в неделю; «Хоровой класс», «Музыка и окружающий мир» - по 0,5 часа в неделю; «Предмет по выбору», «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио»—по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы вокального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 3 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

 Л.С. Кинева
«01» 09 2023 г.



| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей предметных областей и учебных предметов | Максим. учебная нагрузка (часов) | Самостоят. работа (часов) | Аудиторные занятия (часов) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки) | 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|--|---|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|-------|--|---------|---------|---------|
| | | | | Групп | Мелко групп | индив | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 915,5 | 437 | 478,5 | | | | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01.УП.01 | Вокал | 396 | 198 | | | 198 | 1-5 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | | 99 | | 1-6 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 198 | 99 | | | 99 | 2,4,6, | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--------------|--|--------------|--|-----------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Сценическое движение | 123,5 | 41 | | 82,5 | | | 0,5 | 1 | 1 |
| ПО.02 | Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки | 346,5 | 148,5 | | 198 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | 198 | 99 | | 99 | | 1-6 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыка и окружающий мир | 148,5 | 49,5 | | 99 | | 1-6 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 676,5 | | | 6,5 | 7 | 7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 1262 | | | | | | 10,5 | 11,5 | 11,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов по 2 предметным областям | | | | | | | 26 | | | |
| А.03.00. | Аттестация | | | | | | | | | |
| ИА.03.01 | Итоговая аттестация | 1 | | | | | | | | 1 |
| ИА.03.01.01 | Вокал | 1 | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 3 | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы вокального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 4 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

Л.С. Кинева
«01» *09* 20*23* г.



| Индекс предметных областей и учебных предметов | Наименование частей предметных областей и учебных предметов | Максим. учебная нагрузка (часов) | Самостоят. работа (часов) | Аудиторные занятия (часов) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки) | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|-------|--|---------|---------|---------|---------|
| | | | | Групп | Мелко групп | индив | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1229,5 | 586 | 643,5 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Вокал | 528 | 264 | | | 264 | 1-7 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Вокальный ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 1-8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 264 | 132 | | | 132 | 2,4,6,8 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 5) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий.
- 6) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 7) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Вокал», «Вокальный ансамбль» в объеме 100 % аудиторного времени;
- 8) В качестве предмета по выбору предлагаются другие музыкальные инструменты, подготовка концертных номеров, музицирование.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Вокал» — по 2 часа в неделю; «Музыка и окружающий мир», «Сценическое движение» — 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль», «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» — по 1 часу в неделю.