Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Данная программа (далее – ДПП) предназначена для детей, обучающихся в МБУ ДО «Музыкальная школа №19» (далее – Учреждение, Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы музыкальной школы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно

поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Перечень учебных предметов ДПП «Фортепиано»

Обязательная часть	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.	Специальность и чтение с листа
В.02.	Концертмейстерский класс/ансамбль
В.03.	Сольфеджио
В.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программа «Фортепиано» содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения ДПП «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается

итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является частью ДПП «Фортепиано».

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчики: Распутина Г.А., преподаватель высшей квалификационной категории, Шихова Г.А. - преподаватель первой квалификационной категории. Рецензент – А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью ДПП «Фортепиано». Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности. За время обучения ансамблю у учащегося должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Разработчики: Топорова М.Е., преподаватель, Ефимова А.Н. преподаватель. Рецензент - А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики

музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

Рабочая программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью ДПП «Фортепиано». Срок реализации по 8- летнему учебному плану 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, с привлечением иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера. Программа ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле с другим инструментом или вокалистом.

Разработчики: Распутина Г.А., преподаватель высшей квалификационной категории, Шихова Г.А., преподаватель первой квалификационной категории, Баранникова А.В., преподаватель.

Рецензент - А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом ФГТ для учащихся по ДПП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным учебным планом.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет. Форма занятий – в группах от 10 человек.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Разработчик: Прищепа Е.В., преподаватель ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор педагогический наук и преподаватель фортепиано и хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Срок освоения программы – 8 лет. Форма занятий – мелкогрупповая (группы от 4 до 10 человек).

Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы К. Орфа, В. Середы, Е.М. Золиной, Д. Шайхутдиновой, Г.Ф. Калининой.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик: Самонова М.Г., преподаватель первой квалификационной категории.

рецензент: О.В. Вяхирева, лауреат Государственной премии правительства Республики коми, директор МАОУДОД «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа», преподаватель теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9)лет.

Срок реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года. Форма занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Результат освоения программы – осознание выразительного значения элементов музыкального языка и овладение практическими умениями и навывками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.
Разработчик: Вяхирева О.В., преподаватель теоретических дисциплин.
Рецензент: А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения – 4 года. Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчики: А.А. Литвиненко, преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории, О.Ю. Гаврилова, заместитель директора по УВР, преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор педагогический наук и преподаватель фортепиано и хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Данные программы (далее – ДПП) предназначена для детей, обучающихся в МБУ ДО «Музыкальная школа №19» (далее – Учреждение, Школа). Программы составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». В процессе обучения по данным программам обеспечивается преемственность программ музыкальной школы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программ – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных и духовых инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программ «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих

заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Перечень учебных предметов ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Обязательная часть	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Чтение с листа
В.02.УП.02.	Сольфеджио
В.03.УП.03.	Оркестровый класс/ансамбль
В.04.УП.04.	Музыкальная литература
В.05.УП.05	Дополнительный оркестровый инструмент/ Концертмейстерский класс
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки

ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» содержат разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;

– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений

различных стилей и жанров;
– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.
в области теории и истории музыки:
– знания музыкальной грамоты;
– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение учащимися ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: аккордеон» (ПО.01.УП.01)

Учебный предмет «Специальность: аккордеон» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа рассчитана на выработку навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа имеет академическую направленность учебного предмета, а также предусматривает возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации программы – 5 (6) и 8(9) лет. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий.

Разработчик: Чичерина Н.Н., преподаватели по классу аккордеона ДШИ № 1 г. Ярославля. Рецензент: Г.А. Гайсин, кандидат искусствоведения, профессиор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность: баян» (ПО.01.УП.01)

Учебный предмет «Специальность: баян» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации программы – 8 (9) или 5 (6) лет. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий.

В программе представлены репертуарные списки, описаны методы и технологии обучения с учетом специфики инструмента. Возрастных и личностных особенностей учащихся.

Разработчик: Иванова Т.И., преподаватель первой квалификационной категории. Рецензент: Г.А. Гайсин, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: гитара» (ПО.01.УП.01)

Учебный предмет «Специальность: гитара» адресована учащимся , осваивающим ДПП «Народные инструменты». Срок реализации программы – 8 (9) или 5 (6) лет.

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью. Программа рассчитана на учащихся, планирующих продолжить прохождение профессионального обучения и на формирование музыкантов-любителей.

Репертуарные списки составлены с учетом индивидуальных возможностей учащихся, но с преобладанием произведений академической направленности: обработки народных песен и танцев, этюды, произведения крупной формы и полифонического склада, а так же сочинения выдающихся гитаристов мира.

Разработчики: Вахрушева И.А., Уткина Т.А,, Шихова Г.А., Баранникова А.В. преподаватели . Рецензент: Г.А. Гайсин, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность флейта» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Специальность флейта» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднегопрофессионального образования .

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:
- пояснительная записка
- учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительной техники,
конструктивным материалом, работа над музыкальной программой),
- содержание изучаемого предмета,
- планируемые образовательные результаты,
- методическое обеспечение образовательной деятельности,
- фонды оценочных средств,
- учебно-методический комплекс.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет, для детей. Поступивших в школу в возрасте 10-12 лет – 5(6) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.
Цели:
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Разработчик: Гайдабура П.Б., преподаватель высшей квалификационной категории. Рецензент: А.С. Мурзов, заслуженный артист РФ, преподаватель ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова, главный дирижер Ярославского Государственного цирка.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа содержит разделы. Освещающие затраты учебного времени, распределения материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля и состему оценок, методическое обеспечение учебного поцесса.

Срок реализации программы - 5 лет. Занятия в группах от 2 человек. Возможен ансамбль с преподавателем.

Разработчик: Орлова Л.С., преподаватель 1 категории. Рецензент: Г.А. Гайсин, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося.

Результаты освоения:

- освоение фортепиано как базового инструмента для изучения сольфеджио и музыкальной литературы;

- освоение элементарных навыков чтения с листа и ансамблевой игры, основ аккомпанемента;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения.

Срок освоения программы – 5 лет для учащихся, осваивающих 8-летние программы и 4 года для 5-летнего курса обучения.

Разработчик: Якимова О.Ф.., преподаватель первой квалификационной категории. Рецензент: А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом ФГТ для учащихся по ДПП «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным учебным планом.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 1 год для учащихся с 5-летник сроком обучения и 3 года для учащихся по 8-летнему курсу обучения лет. Форма занятий – в группах от 10 человек.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Разработчик: Прищепа Е.В., преподаватель ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор

педагогический наук и преподаватель фортепиано и хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы К. Орфа, В. Середы, Е.М. Золиной, Д. Шайхутдиновой, Г.Ф. Калининой.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок освоения программы – 5 (6) лет.

Разработчик: Маянцева О.В., преподаватель. Рецензент: О.В. Вяхирева, лауреат Государственной премии правительства Республики коми, директор МАОУДОД «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа», преподаватель теоретических дисциплин.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9)лет.

Срок реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года. Форма занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и

навыков в области музыкального искусства.

Результат освоения программы – осознание выразительного значения элементов музыкального языка и овладение практическими умениями и навывками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Разработчик: Вяхирева О.В., преподаватель теоретических дисциплин. Рецензент: А.В. Плохов, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, кандидат искусствоведения, доцент.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» 5 лет обучения.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчики: А.А. Литвиненко, преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории, О.Ю. Гаврилова, заместитель директора по УВР, преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор педагогический наук и преподаватель фортепиано и хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Оркестровый класс» (В.02.УП.02.)

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся

комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Разработчик: Кинева Л.С., преподаватель первой квалификационной категории. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор педагогический наук, преподаватель фортепиано и хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.06.УП.06)

«Элементарная теория музыки» - учебный предмет вариативной части, который дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель обучения по предмету – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок освоения программы – 1 год. Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Герасимова Н.И., преподаватель высшей квалификационной категории. Рецензент: Т.А. Артеменкова, кандидат культурологии, доктор педагогический наук.