МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

ОТЧЁТ по итогам работы МБУ ДО «Музыкальная школа №19» в 2015-2016 учебном году по состоянию на 01.06. 2016 г.

1. Состояние сети образовательных учреждений культуры города (района).

| Школа, № | Адрес | E-mail | Ф.И.О. | Тел. | Ф.И.О. зам. | Тел. | Тел. |
|----------|----------|--------|-----------|-----------|-------------|---------|---------|
| | | | директора | факс | директора | | дежур- |
| | | | | | | | ного |
| МБУДО | Анжеро- | dmsh19 | Любовь | 8 (38453) | Ольга | 8(38453 | 8(38453 |
| «МШ | Судженс | @yande | Сергеевна | 6 46 50 | Юрьевна |) |) |
| №19» | к, пер. | x.ru | Кинева | | Гаврилова | 646 50 | 646 50 |
| | Электрич | | | | | | |
| | еский, 3 | | | | | | |

2. Отделения и классы

| Школа, № | Отделения школы (указать | Новые отделения и классы, |
|--------------|--------------------------|-------------------------------|
| | инструменты) | открытые в 2015-2016 уч. году |
| МБУДО «МШ | Фортепиано; | нет |
| № 19» | баян; | |
| | аккордеон; | |
| | домра; | |
| | гитара; | |
| | флейта; | |
| | эстрадный вокал | |

3. Педагогические кадры

| | Всего п | о городу (району) |
|----------------------------|-----------|---------------------------|
| | 2014-2015 | 2015-2016 |
| Всего преподавателей | 25 | 24 |
| | | 1 преподаватель уволен по |
| | | болезни |
| Высшее образование | 11 | 11 |
| | | |
| Средне-специальное | 14 | 13 |
| | | |
| Высшая квалификационная | 9 | 9 |
| категория | | |
| Первая квалификационная | 15 | 15 |
| категория | | |
| Имеют соответствие | нет | нет |
| занимаемой должности | | |
| Вакансии (указать кол-во и | нет | нет |
| специальность) | | |

4. Контингент учащихся в образовательных учреждениях культуры

| | Всего по городу (району) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------|--|
| | 2014-2015 | 2015-2016 | |
| Контингент на начало учебного года | 225 | 225 | |

| Контингент на конец | 225 | 225 |
|----------------------------|-----|-----|
| учебного года | | |
| Отличников | 58 | 46 |
| Выпуск | 30 | 34 |
| Отсев (указать причину) | нет | нет |
| Из них обучается по | 151 | 121 |
| дополнительным | | |
| образовательным программам | | |
| Из них обучается по | 74 | 104 |
| предпрофессиональным | | |
| программам | | |
| Из них обучается по | нет | нет |
| общеразвивающим | | |
| программам | | |
| Контингент обучающихся | 8 | 7 |
| детей - сирот | | |
| Контингент обучающихся | 2 | 2 |
| детей с ограниченными | | |
| возможностями | | |

5. Конкурсный прием на предпрофессиональные программы в 2015-2016 учебном году.

| № | Наименование | Кол-во | Кол-во поданных | Кол-во человек на |
|---|-------------------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| | предпрофессиональной | бюджетных мест | заявлений | место |
| | программы | | | |
| 1 | «Фортепиано» | 25 | 30 | 1,2 |
| 2 | Народные инструменты | 14 | 18 | 1,3 |
| 3 | Духовые и ударные инструменты | 2 | 5 | 2,5 |

6. Прием на общеразвивающие программы в 2015-2016 учебном году.

| $N_{\overline{0}}$ | Наименование общеразвивающей | Кол-во | Кол-во поданных | Кол-во человек на |
|--------------------|------------------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| | программы | бюджетных мест | заявлений | место |
| | нет | | | |

7. Материальная база (указать общую сумму по городу, району в рублях).

| Ввод новых | Кап. | Текущий | Приобретение | Оборудование | Методическая |
|------------|--------|------------|--------------|--------------|--------------|
| зданий | ремонт | ремонт | инструментов | | литература |
| нет | нет | 33157 руб. | нет | 112000 руб. | нет |

8. Общее количество концертов, выставок, спектаклей, проведенных школами в течение учебного года.

| Концерты | Выставки | Спектакли |
|----------|----------|-----------|
| 43 | 2 | нет |

9. Указать реализуемые объемы часов по основной и вариативной частям предпрофессиональных общеобразовательных программ (по школам).

| № | Наименование | Количество реализуемых | Количество |
|---|------------------------|------------------------|---------------------|
| | предпрофессиональной | часов основной части | реализуемых часов |
| | программы | | вариативной части и |
| | | | % от основной части |
| 1 | «Фортепиано» | 556 | 98 (17,6%) |
| 2 | «Народные инструменты» | | |
| | 5 лет обучения | 594 | 280,5 (47%) |
| | 8 лет обучения | 572 | 98 (17%) |
| 3 | «Духовые и ударные | | |
| | инструменты» | | |
| | 5 лет обучения | 594 | 280,5 (47%) |
| | 8 лет обучения | 572 | 98 (17%) |

- 10. Мероприятия по профессиональной ориентации учащихся в городе, районе:
- 02.03 работа куратора Ж.В. Олейниковой с уч-ся ФО, консультации в КМК для подготовки к конкурсам;
- 15.04 Альбина Соловьева, Данн Ксения приняли участие в концерте-смотре учащихся старших классов фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение-2016»
- 10.1. Указать специальности, по которым посещались контрольные срезы в декабре 2015 г. Результаты посещений. Нет
- 10.2. Указать школы, специальности, куда были приглашены преподаватели ССУЗов на выпускные экзамены. Нет
- 10.3. Указать школы и перечислить специальности, по которым закреплены кураторы от ССУЗов. По каким специальностям нет.
- 11. Юбилейные даты школ в 2015-2016 учебном году (25, 50, 75 лет) и время проведения юбилейных мероприятий. Нет
- 12. Какие мероприятия, посвященные «Году кино» проводились в образовательных учреждениях.
- 29.01. Выступление оркестра народных инструментов преподавателей на церемонии открытия года кино.
- 17.03 Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах «Веселые истории услышать не хотите ли?..», посвященный Году российского кино.
- 04.04 посещение концерта губернаторского камерного хора с программой «Любовь. Весна. Кино»
- 13. Организация летних лагерей при школах. Количество детей, посещающих лагерь.
- 15 человек
- 14. Какие вопросы Вы хотели бы обсудить на областном совещании руководителей образовательных учреждений.
- Из каких источников планируется финансирование общеразвивающих программ?
- Каковы источники финансирования при обучении взрослого населения по общеразвивающим программам?

15. Указать количество преподавателей, прошедших повышение квалификации в текущем учебном году. По каким специальностям. Место прохождения.

12 преподавателей прошли повышение квалификации:

- КПК «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», 108 часов Томск
- КПК «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, гитара, балалайка)», 108 часов Томск
- КПК «Коллективное музицирование. Методика работы с оркестром и ансамблем», 72 часа Кемерово
- КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано» Кемерово
- КПК «Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано», 108 часов. Томск
- Семинар по итогам Открытого областного конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» преподавателей по классу фортепиано образовательных организаций культуры и искусства (ССУЗы, ДШИ, ДМШ) 4 часа. Томск
- КПК «Хореографическое искусство. Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании», 108 часов. Томск
- III Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы обучения искусству танца в современном хореографическом образовании», 4 часа. Томск
- КПК «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона» 108 часов. Томск
- КПК «Хоровое дирижирование. Академическое пение», 108 часов. Томск
 - 16. Источники финансирования повышения квалификации (указать сумму в рублях)

| Из местного бюджета | За счет образовательного учреждения | За счет собственных средств преподавателей |
|---------------------|--|--|
| нет | нет | 75400 руб. |

17. 19. Указать потребность в повышении квалификации.

| No | Специальность | Количество человек |
|----|---------------------|--------------------|
| 1 | Духовые инструменты | 1 |
| 2 | Теория музыки | 2 |
| 3 | Баян, аккордеон | 2 |

- 18. Ваши предложения по тематике семинаров и мастер-классов в 2016-17 учебном году.
- Обучение преподавателей работе в нотном редакторе
- Ф.И.О. исполнителя: О.Ю. Гаврилова, заместитель директора по УВР тел. 8 (384 53) 6 46 50

Приложение № 2 к письму управления культуры № 38-09/291 от 24.05.16г.

Тарификационный список работников <u>МБУ ДО «Музыкальная школа № 19»</u> (наименование учреждение)

в 2015- 2016 учебном году по состоянию на 01.06.2016

| Nº | Ф.И.О. работника | должность | Полных лет | Образование, дата окончания | учебное заведение, в кот. обучается в наст. время | Специально сть по | стаж работы по профилю | Звания, награды |
|----|---------------------------------|-------------------|----------------------------|--|---|--|---------------------------|--------------------|
| | | | | | наст. времи | диплому | учреждения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Баскакова Юлия Александровна | преподавател ь | 18.01.71 г. (45лет) | Красноярское училище искусств 1997 Кемеровский государственный | | Духовые и ударные инструменты артист оркестра (ансамбля), преподавател ь Педагогика и психология, | 27 лет | Не имеет |
| | | | | университет 2007 | | педагог - психолог | | |
| 2 | Батурина Ольга Егоровна | ь | 16.11.57 г. (58 лет) | Кемеровское музыкальное училище 1978 Кемеровский государственный институт культуры 2007 | | Преподавател ь по классу баяна, руководитель самодеятельн ого оркестра Культурнопросветитель ная работа, культпросвет работник,рук оводитель | 37 лет | Не имеет |

| | - | | | | _ | | | |
|---|--|--------------|----------------|-----------------------------|---|--------------|---------|-------------|
| | | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | | ого оркестра | | |
| | | | | | | народных | | |
| | | | | | | инструментов | | |
| 2 | Γ. · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | преподавател | 05.06.59 | Новосибирское | | Домра, | 36 лет | Не имеет |
| 3 | Бойко Ирина | Б | г. (57 | музыкальное училище | | преподавател | 30 1101 | TIC PINICCI |
| | Валентиновна | Ь | т. (37 лет) | музыкальное училище 1979 | | ь ДМШ, | | |
| | | | Jiei) | 1979 | | | | |
| | | | | | | руководитель | | |
| | | | | | | самодеятельн | | |
| | | n | 0= 00 (1 | T.C. | | ого оркестра | 25 | 11 |
| 4 | Гаврилова Ольга | Замдиректора | 07.02.61 | Кемеровское | | Теория | 35 лет | Не имеет |
| | Юрьевна | по УВР | г. (55 | музыкальное училище | | музыки, | | |
| | 1 | преподавател | лет) | 1980 | | преподавател | | |
| | | Ь | | | | ь ДМШ по | | |
| | | | | | | музыкально- | | |
| | | | | | | теоретически | | |
| | | | | | | M | | |
| | | | | | | дисциплинам | | |
| | | | | | | и общему | | |
| | | | | | | фортепиано | | |
| | | | | | | Музыковеден | | |
| | | | | Дальневосточный | | ие, | | |
| | | | | педагогический | | музыковед, | | |
| | | | | институт искусств 1986 | | преподавател | | |
| | | | | | | Ь | | |
| 5 | Гроо Эмма Ивановна | преподавател | 01.01.51 | Кемеровское | | Фортепиано, | 42 года | Не имеет |
| | 1 | Ь | (65 лет) | музыкальное училище | | преподавател | | |
| | | | | 1976 | | ь по классу | | |
| | | | | | | фортепиано, | | |
| | | | | | | концертмейст | | |
| | | | | | | ep | | |
| 6 | Дуванова Людмила | преподавател | 21.06.54 | Барнаульское | | Фортепиано, | 40 лет | Не имеет |
| | Владимировна | Ь | Γ. | музыкальное училище | | преподавател | | |
| | Б ладимировна | | (61года) | 1975 | | ь по классу | | |
| | | | | | | фортепиано, | | |
| | | | | | | концертмейст | | |
| | | | | | | ер | | |
| L | I . | | | | | 1 | 1 | j |

| | | | | | Музыка и | | |
|----|---------------------|--------------|----------|---------------------|---------------|---------|----------|
| | | | | Иркутский | | | |
| | | | | ž * | пение, | | |
| | | | | государственный | учитель | | |
| | | | | педагогический | музыки и | | |
| | | | | институт 1982 | пения | | |
| 7 | Загидулина Татьяна | преподавател | 16.08.58 | Кемеровское | Хоровое | 36 лет | Не имеет |
| | Владимировна | Ь | Γ. | музыкальное училище | дирижирован | | |
| | F | | (57лет) | 1979 | ие, дирижер | | |
| | | | | | хора, учитель | | |
| | | | | | пения в | | |
| | | | | | общеобразова | | |
| | | | | | тельной | | |
| | | | | | школе, | | |
| | | | | | преподавател | | |
| | | | | | ь сольфеджио | | |
| | | | | | ДМШ | | |
| 8 | Земцова Ирина | преподавател | 27.02.58 | Кемеровское | Хоровое | 38 лет | Не имеет |
| | Анатольевна | Ь | г. (58 | музыкальное училище | дирижирован | | |
| | 1 110 1 0012 02110 | | лет) | 1977 | ие, дирижер | | |
| | | | | | хора, учитель | | |
| | | | | | пения в | | |
| | | | | | общеобразова | | |
| | | | | | тельной | | |
| | | | | | школе, | | |
| | | | | | преподавател | | |
| | | | | | ь сольфеджио | | |
| | | | | | ДМШ | | |
| 9 | Изотова Валентина | преподавател | 10.02.60 | Кемеровское | Фортепиано, | 36 лет | Не имеет |
| | Викторовна | Ь | Γ. | музыкальное училище | преподавател | | |
| | Zimiopozii u | | (56лет) | 1979 | ь по классу | | |
| | | | | | фортепиано, | | |
| | | | | | концертмейст | | |
| | | | | | ep | | |
| 10 | Ильина Наталья | преподавател | 23.11.61 | Томское музыкальное | Фортепиано, | 34 года | Не имеет |
| | Анатольевна | Ь | г. (54 | училище 1981 | преподавател | | |
| | 1 IIIu I OJIDODIIu | | года) | | ь по классу | | |
| | | | | | фортепиано, | | |
| | | | | | концертмейст | | |

| | | | | Иркутский государственный | ер Музыка и пение, | | |
|----|--------------------|--------------|----------|------------------------------|--------------------------|---------|----------|
| | | | | педагогический | учитель | | |
| | | | | институт 1988 | музыки и | | |
| | | | | • | пения | | |
| 11 | Кинева Любовь | Директор | 31.03.59 | Кемеровское | Аккордеон, | 38 лет | Не имеет |
| | Сергеевна | преподавател | г. (57 | музыкальное училище | преподавател | | |
| | Сергеевна | Ь | лет) | 1978 | ь ДМШ, | | |
| | | | | | руководитель | | |
| | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | ого оркестра | | |
| | | | | | Культурно- | | |
| | | | | Кемеровский | просветитель | | |
| | | | | государственный | ная работа, | | |
| | | | | институт культуры | культпросвет | | |
| | | | | 1986 | работник, | | |
| | | | | | руководитель | | |
| | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | ого оркестра | | |
| | | | | | народных | | |
| | | | 20.11.55 | Г | инструментов | 40 | 11 |
| 12 | Крупаченко Наталья | преподавател | 29.11.55 | Барнаульское | Фортепиано, | 40 лет | Не имеет |
| | Владимировна | Ь | г. (60 | музыкальное училище | преподавател | | |
| | - | | лет) | 1975 | ь ДМШ | | |
| 13 | Красовская Людмила | преподавател | 29.06.45 | Томское музыкальное | Фортепиано, | 53 года | Не имеет |
| | Андреевна | Ь | Γ. | училище 1968 | преподавател | | |
| | , 1 | | (70лет) | | ь ДМШ | | |
| 14 | Корнеева Вера | преподавател | 02.07.61 | Кемеровская | Народное | 19 лет | Не имеет |
| 1 | Евгеньевна | Ь | г. (54 | государственная | художествен | | |
| | | | года) | академия культуры и | ное | | |
| | | | | искусств 2002 | творчество, | | |
| | | | | | балетмейстер | | |
| | | | | | преподавател | | |
| | | | | | Ь | | |

| 15 | Липовцева Лариса Геннадьевна | ь | 03.10.66 г. (49 лет) | Кемеровский государственный институт культуры 1988 | Культурно- просветитель ная работа, культпросвет работник,рук оводитель самодеятельн ого академическо го хора | 12 лет | Не имеет |
|----|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|--|--|--------|----------|
| 16 | Литвиненко Анна Александровна | ь | 28.10.75 г. (40 лет) | Кемеровское музыкальное училище 1995 Красноярская государственная академия музыки и театра 2002 | Теория музыки, преподавател ь ДМШ по музыкально-теоретически м дисциплинам Музыковеден ие, музыковед, преподавател ь | 9 лет | Не имеет |
| 17 | Миндрина Ольга Александровна | преподавател ь | 30.05.51 г. (65лет) | Барнаульское музыкальное училище 1976 | Фортепиано, преподавател ь по классу фортепиано, концертмейст ер | 47 лет | Не имеет |
| 18 | Мухутдинова Светлана Сергеевна | преподавател ь | 02.11.72 г. (43 года) | Томское музыкальное училище 1994 Кемеровский государственный | Фортепиано, преподавател ь по классу фортепиано, концертмейст ер Педагогика и психология, | 17 лет | Не имеет |

| | | | | | университет 2007 | педагог - | | |
|----|-------------|---------|--------------|----------|---------------------|------------------------------|---------|----------|
| | | | | | J | психолог | | |
| | | | | | | | | |
| 19 | Полуэктова | Татьяна | преподавател | 03.08.54 | Кемеровское | Аккордеон, | 41 год | Не имеет |
| | 1 | Татьяна | Ь | г. (61 | музыкальное училище | преподавател | , , | |
| | Андреевна | | | год) | 1975 | ь ДМШ, | | |
| | | | | • | | руководитель | | |
| | | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | | ого оркестра | | |
| 20 | Полякова | Лилия | преподавател | 14.08.63 | Кемеровское | Аккордеон, | 33 года | Не имеет |
| | Рафкатовна | | Ь | г. (52 | музыкальное училище | преподавател | | |
| | Тафкатовна | | | года) | 1982 | ь ДМШ, | | |
| | | | | | | руководитель | | |
| | | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | | ого оркестра | | |
| 21 | Подолякина | Ольга | преподавател | 19.12.56 | Кемеровское | Аккордеон, | 29 лет | Не имеет |
| | Анатольевна | | Ь | г. (59 | музыкальное училище | преподавател | | |
| | | | | лет) | 1977 | ь ДМШ, | | |
| | | | | | | руководитель | | |
| | | | | | | самодеятельн | | |
| | | | | | | ого оркестра | | |
| 22 | Романова | Ирина | преподавател | 02.08.63 | Кемеровское | Хоровое | 26 лет | Не имеет |
| | Петровна | | Ь | г. (51 | музыкальное училище | дирижирован | | |
| | F | | | год) | 1985 | ие, дирижер | | |
| | | | | | | хора, учитель | | |
| | | | | | | пения в | | |
| | | | | | | общеобразова | | |
| | | | | | | тельной | | |
| | | | | | | школе, | | |
| | | | | | | преподавател ь сольфеджио | | |
| | | | | | | ь сольфеджио ДМШ | | |
| | | | | | | динн Культурно- | | |
| | | | | | Кемеровский | просветитель | | |
| | | | | | государственный | ная работа, | | |
| | | | | | институт культуры | культпросвет | | |
| | | | | | 1989 | работник,рук | | |
| | | | | | 1707 | paooiiiik,pyk | | |

| | | | | | ono | дитель | | |
|----|-------------------|--------------|----------|---------------------|-------|----------|-----------|----------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | · · | деятельн | | |
| | | | | | | 010 | | |
| | | | | | | емическо | | |
| | | | 20.01.52 | TC. | | xopa | 44 | 11 |
| 23 | Чавдар Ольга | преподавател | 28.01.53 | Кемеровское | - | гепиано, | 41 год | Не имеет |
| | Робертовна | Ь | г. (63 | музыкальное училище | | одавател | | |
| | 1 | | года) | 1974 | | классу | | |
| | | | | | | гепиано, | | |
| | | | | | конце | ертмейст | | |
| | | | | | | ep | | |
| 24 | Щетинина Людмила | преподавател | 05.07.58 | Томское музыкальное | * | гепиано, | 37 лет | Не имеет |
| | Николаевна | Ь | г. (57 | училище 1978 | препо | одавател | | |
| | Timosiaebita | | лет) | | ь по | классу | | |
| | | | | | форт | гепиано, | | |
| | | | | | конце | ертмейст | | |
| | | | | | | ep | | |
| 25 | Бакулина Лариса | юрисконсуль | 02.10.65 | Кузбасский | Экон | номика и | 1 год | Не имеет |
| | Вениаминовна | T | г. (50 | политехнический | орга | низация | | |
| | Вениаминовна | | лет) | институт 1987 | строг | ительств | | |
| | | | | | а ин | іженер- | | |
| | | | | | экоз | номист | | |
| 26 | Емец Александр | сторож | 27.07.55 | Тайгинский техникум | Bai | гонное | 4 года | Не имеет |
| | Федорович | | г. (60 | железнодорожного | X032 | яйство, | | |
| | Федорович | | год) | транспорта 1977 | те | хник- | | |
| | | | | | ме | еханик | | |
| 27 | Измоденова Галина | завхоз | 10.12.56 | Анжеро-Судженский | Texi | нология | 6 месяцев | Не имеет |
| | Леонидовна | | г. (59 | химико- | хими | кофарма | | |
| | Леонидовна | | лет) | технологический | цевт | ических | | |
| | | | , | техникум 1977 | преп | аратов и | | |
| | | | | _ | - | биотиков | | |
| | | | | | , те | ехник - | | |
| | | | | | тех | кнолог | | |
| 28 | Лемешев Сергей | сторож | 15.04.69 | Среднее- | Наб | борщик | 2 года | Не имеет |
| | _ | 1 | Γ. | профтехучилище № 65 | | чную 4 | | |
| | Викторович | | (47лет) | Кемерово 1987 | | зряда | | |
| | | | () | | P** | - r - O | | |

| 29 | Макарова Наталья Митрофановна | вахтер | 04.05.52 г. (64года) | Томское музыкальное училище 1974 | Домра, преподавател ь ДМШ | 41 год | Не имеет |
|----|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|---|-----------|----------|
| 30 | Паульс Владимир Иванович | настройщик | 19.04.76 г. (40 лет) | Школа настройщиков фортепиано 2009 | Настройка и регулировка клавишных музыкальных инструментов | 8 месяцев | Не имеет |
| 31 | Покатаева Светлана Сергеевна | секретарь | 06.06.75 (40 лет) | Анжеро-Судженский политехнический колледж 1994 | Биохимическ ое производство техник- технолог | 21 год | Не имеет |
| 32 | Рисс Денис Юрьевич | сантехник | 07.04.84 г. (32 года) | Анжеро-Судженский горный техникум 2003 | Технология машинострое ния, техник | 5 лет | Не имеет |
| 33 | Танцерева Елена Романовна | Инженер- энергетик | 30.11.60 г. (55 лет) | Топкинский индустриальный техникум 1981 | Технологичес кое оборудование промышленн ых предприятий, техник-теплотехник | 7 месяцев | Не имеет |
| 34 | Хижа Татьяна Анатольевна | вахтер | 24.09.61 г. (54 года) | Профессиональное училище № 43 г.Анжеро-Судженска 1999 | Продавец продовольств енных и непродовольс твенных товаров | 11 лет | Не имеет |
| 35 | Шумилин Юрий Александрович | звукорежиссе р | 31.03.71 г. (45 лет) | СПТУ № 43 г. Юрги 1990 | Радиомехани к по обслуживани ю и ремонту радиотелевиз ионной аппаратуры, | 13 лет | Не имеет |

| | | | радиомехани | |
|--|--|--|-------------|--|
| | | | К | |
| | | | | |

директор МБУ ДО «Музыкальная школа № 19» м.п.

Л.С. Кинева

Ф.И.О. исполнителя, С.С. Покатаева тел. 89502718412

В 2015 - 2016 учебном году педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Музыкальная школа №19» работал в соответствии перспективным планом.

Анализируя работу учреждения дополнительного образования детей в 2015 - 2016 учебном году следует отметить оптимизацию деятельности учреждений по следующим параметрам:

- сохранность контингента учащихся, зафиксированное в Муниципальном задании, остается стабильным на протяжении последних 3 лет;
- в течение 5 лет школа является базой Городского объединения преподавателей музыкальных школ города. В этом году к секции теоретических дисциплин присоединилась преподаватель ДШИ №51 (пгт Яя)

В текущем учебном году в музыкальной школе налажена связь с областной филармонией: в течение учебного года в рамках абонемента прошло 5 концертов.

Выросло количество участников в зональных и Международных конкурсах, участие преподавателей в конкурсах.

Учащиеся приняли участие в конкурсах и фестивалях, в том числе

| конкурсы | Всего участников | Лауреатов, дипломантов |
|-----------------|------------------|---------------------------|
| 14 | 60 | 45 |
| Международный | 6 | 5 |
| Всероссийский | 7 | 3 |
| Межрегиональный | 4 | 4 |
| Областной | 2 | 1 |
| Зональный | 6 | 6 |
| Городской | 20 | 13 |
| Школьный | 15 | 13 |

Фото 5.

Учащиеся школы приняли участие в ряде фестивалей:

- фестиваль исполнительского творчества учащихся «Романса трепетные звуки», посвященном Году литературы;
- городской фестиваль исполнителей на народных инструментах «Веселые истории услышать не хотите ли?..», посвященный Году российского кино;
- концерт-смотр учащихся старших классов фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение-2016» (КОМК);
- хоровой фестиваль «Дорогами памяти дорогами добра».

| | Название | Кол-во участн. | призеры |
|----------|--|-------------------|---|
| 23-24.10 | Международный конкурс- фестиваль «Сибирь зажигает звезды» | 1 | 1 А. Галковская- лауреат 1 степени |
| 02.11 | Школьный конкурс в классе баяна «Я буду виртуозом» | 5 | 3: Ильина А.; Андреев Е., Шарнина М. |
| 03.11 | Школьный конкурс «Я умею играть на флейте» | 10 | 10 |
| 11-12.12 | IV Международный конкус «Сибириада» | 1 | 1 Лаптева А. – лауреат 1 степени |
| 11-14.02 | VI Международный конкурсфестиваль «Закружи, вьюга» | 1 | 1 Галковская А. лауреат 3 степени |
| 05.03 | IV Открытый зональный детский конкурс «Восхождение» для учащихся ДМШ и ДШИ малых городов и районных центров Кемеровской области | 1 | 1 Галковская Ангелина лауреат 1 степени |
| 10-13.03 | II Международный фестивальконкурс детского, юношеского и взрослого творчества «В мире талантов» в рамках Юбилейного проекта "Душа моей Родины» г. Кемерово | 3 | 2: В. Высоцкая – лауреат 3 степени; С. Старостенко – дипломант 1 степени |
| 16.03 | Городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодой Анжеро-Судженск» | 5 | 3: В. Мыцык – Гранпри; В.Высоцкая – лауреат 2 степени; С. Егорова – лауреат 3 степени |
| 17.03 | Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах «Веселые истории услышать не хотите ли?», посвященный Году российского кино | 22 | |
| 18.03 | Городской конкурс пианистов «Созвучие» | 15 | 10: А. Околелова – Гранпри; 1 место: Бобровская Д. (мл.); Куликова А. (ср.); Соловьева А. |

| | | | (ст.) 2 место: Кузьмина А. (мл.); Соловых А. (ср.); Данн К. (ст.) 3 место: Дроздова А. |
|----------|---|--------|--|
| | | | (мл.); Паульс И.(ср.) |
| 18-19.03 | II Областная открытая теоретическая олимпиада | 2 | 1: Куликова А. – лауреат 3 степени |
| 01.04 | 1 | 5 | 5 Галковская |
| 01.04 | XIX зональный конкурс юных | | Ангелина, Вальц |
| | пианистов севера Кузбасса «Вдохновение» пгт Тяжинский | | Елизавета, |
| | «Бдохновение» пт тяжинский | | _ |
| | | | Гайдатулина Полина |
| | | | лауреаты 1 степени; |
| | | | Куликова Анна, |
| | | | Бобровская Дарья – |
| 15.04 | Volument another vitaning | 2 | лауреаты 2 степени |
| 13.04 | Концерт-смотр учащихся | | Грамота Соловьева Альбина, Данн |
| | старших классов фортепианных | | Ксения |
| | отделений ДМШ и ДШИ | | Ксения |
| | Кемеровской области | | |
| опрац | «Пробуждение-2016» (КМК) Всероссийская олимпиада по | 3 | 3: Околелова Анна, |
| апрель | музыкальной литературе | 3 | Околелова Елизавета |
| | «Musicus iuvenis» | | |
| | Wiviusicus Tuveinis// | | – лауреаты 2степени; |
| | | | Саласина Дарина - |
| | | | , , • |
| 24.05 | Городской хоровой фестиваль | 30 xop | дипломант |
| 24.03 | «Дорогами памяти – дорогами | 30 Xup | |
| | «дорогами памяти – дорогами добра» | | |
| 04-05.06 | VI открытый Всесибирский | 4 | 4 |
| | фестиваль-конкурс искусств | | |
| | имени М.М. Вернера | | |
| Всего | 14+4 фестиваля | 60 | 45 |
| | Международный 4 | 6 | 5 |
| | Всероссийский 2 | 7 | 3 |
| | Областной 1 | 2 | 1 |
| | Зональный 2 | 6 | 6 |
| | Городской 2 | 20 | 13 |
| | Школьный 2 | 15 | 13 |

50% преподавателей обучение на курсах повышения квалификации. 3 преподавателя и 2 концертмейстера прошли аттестацию, из них подтвердили существующую категорию 1 преподаватель и 1 концертмейстер, повысил

квалификационную категорию 1 преподаватель, впервые получил категорию 1 концертмейстер.

Продолжается работа по профориентации учащихся: на постоянной основе налажена связь с преподавателями Кемеровского музыкального колледжа. Учащиеся получают консультации для подготовки к конкурсам и поступления в ССУЗ. Преподаватель Ж.В. Олейникова выезжала в школу для проведения мастеркласса с учащимися — участниками конкурсов.

2 учащихся приняли участие в концерте-смотре учащихся старших классов фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение-2016»

I. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Учебная работа школы основана на принципах учета индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей, индивидуального подхода к учащимся с различно выявленными способностями. Обучение ведется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в 1-3 классах. С 4 по 7 класс учащиеся продолжают обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

С 2016-2017 года планируется набор учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Основы инструментального музицирования», «Основы вокального музицирования».

Образовательная политика школы основывается на принципах гуманистического характера образования, общедоступности и свободы выбора форм образования. Содержание образовательных программ ориентировано на создание условий для личностного развития учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, формирование и развитие творческих способностей.

Важным аспектом работы является профессиональная ориентация учащихся. С этой целью организованы регулярные консультации учащихся у преподавателей Кемеровского областного музыкального колледжа и выездные мастер-классы. Учащиеся приняли участие в концерте-смотре «Пробуждение». 2 выпускников (М. Пряжкин, А. Торгашин) поступили в Кемеровский музыкальный колледж.

II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся, формирование мотивации на профессиональный рост преподавателей. В школе действуют методические службы и объединения: Методический и педагогический советы, методические секции, городское методическое объединение преподавателей музыкальных школ.

За 2015-2016 учебный год 12 преподавателей (50% коллектива) прошли обучение на курсах повышения квалификации.

Разработана общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музицирования» и программы учебных предметов. Программы учебных предметов рассмотрены на заседаниях школьных методических секций и на ГМО.

04 декабря 2015 года получена лицензия № 15546 на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели представили 7 методических разработок и открытых уроков на основе обобщения собственного опыта. Преподаватели приняли участие в І региональной научно-практической конференции «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства» и XX Всероссийской научно-практической конференции «Научное творчество молодежи». Статьи опубликованы в сборниках:

- Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства: материалы в I региональной научно-практической конференции. Кемерово, 2016, с. 73-79.
- Научное творчество молодежи. Гуманитарные науки: материалы XX Всероссийской научно-практической конференции (28-29 апреля 2016 г.) /сост. Ю.А. Наумкина. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. Ч.2. с.35-39.

Работа городского методического объединения (ГМО) проходила пленарно и по секциям. Заседания проводятся 4 раза в год. Тематика заседаний связана с организационными вопросами — обсуждение положений городских конкурсов и фестивалей, обменом опытом (музыкальная гостиная «Перед нами — гении» Д.Д. Шостакович», «Организация работы с родителями — залог формирования личностных качеств ребенка», обзор литературы («Художественные обюразы в нотном сборнике В.В. Коровицына»).

Проводились индивидуальные консультации по вопросам создания методических разработок, организации учебного процесса, оформления учебной документации.

III. ВНЕКЛАССНАЯ И КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА

направлена на формирование у учащихся устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивирует к занятиям в музыкальной школе, способствует самоопределению и самореализации каждого ребенка. Выбор форм работы зависит от личности преподавателя и потребностей детей.

Обязательным направлением внеклассной работы являются классные собрания в начале учебного года, на которых не только обсуждаются планы на год, организация режима дня и домашней работы, но и проводятся инструктажи по безопасному поведению детей вне дома.

В конце учебного года все преподаватели по специальности проводят родительские собрания с концертами учащихся класса.

В течение года прошли классные часы, выставки рисунков, поделок к праздничным и юбилейным датам: Международному дню музыки, новому году, Дню матери, 8 марта. Дню защитников отечества.

Каждый учащийся посетил за год не менее 4-5 концертов с последующим их обсуждением.

В каникулярное время организованы выходы на природу, в плавательный бассейн, посещение кинотеатра.



Летний пришкольный лагерь

Традиционно в конце 1 четверти в школе проходит праздник посвящения первоклассников в музыканты.

Прошли школьные конкурсы среди исполнителей на баяне, флейте, гитаре.

Концертно-просветительская деятельность учащихся направлена на приобщение детей к культурным традициям, лучшим образцам мирового искусства, призвана способствовать построению социального партнерства. В рамках школьной филармонии учащиеся принимают участие в концертах для воспитанников дошкольных образовательных учреждений и учащихся школ города, для родителей и населения пожилого возраста. В течение ряда лет в конце учебного года проходит концерт учащихся-победителей конкурсов.





Заключены договоры о сотрудничестве с учреждениями дошкольного образования (10), детской художественной школой №12, Политехническим и медицинским колледжами, ДК «Судженский».

В школе работает детская лекторско-просветительская группа «Лира». В ее составе учащиеся старших классов. В своих школьных классах учащиеся музыкальной школы проводят разъяснительно-агитационные беседы для привлечения слушателей на филармонические концерты. В апреле-мае учащиеся выпускных классов провели акцию «Приведи себе замену, выпускник», в ходе которой рассказали об истории и традициях музыкальной школы, об инструментах и преподавателях в начальных классах общеобразовательных школ.

В рамках года литературы в течение всего 2015 года проходила акция «Читаем классику», несколько встреч посвящено связи русской литературы с творчеством П.И. Чайковского (к 175-летию со дня рождения композитора). Завершающим мероприятием Года литературы стали исполнительский фестиваль и музыкальная гостиная «Романса трепетные звуки»



Продолжен цикл музыкальных гостиных «Перед нами – гении!» встречей, посвященной творчеству Д.Д. Шостаковича.

Приложение № 4 к письму управления культуры № 38-09/291 от 24.05.16г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «Музыкальная школа №19» ПОДПИСАНО Л.С. Кинева

«<u>08</u>» июня 2016 г.

ПЛАН РАБОТЫ МБУ ДО «МШ №19» на 2016-2017 учебный год

г. Анжеро-Судженск

Цель на 2016-2017 уч. год: создание условий для развития, личностного самоопределения и самореализации детей, расширения возможностей удовлетворения интересов населения в сфере музыкального образования.

Задачи:

- повысить качество дополнительного образования через совершенствование методов обучения и мониторинг качества образования;
- обновлять содержание дополнительного образования в соответствии с потребностями учащихся и их законных представителей;
- содействовать расширению социальной активности учащихся и их профессиональной ориентации.

| № | Наименование мероприятия | Дата, место и время | ответственный | | | |
|-----|---|---------------------|-----------------------|--|--|--|
| п/п | | проведения | | | | |
| | Совет при директоре | | | | | |
| | Методический совет 4 раза в год. | | Директор | | | |
| | уточнение плана методической работы | Август | | | | |
| | на 2016-2017 учебный год; | | | | | |
| | утверждение программ творческих | Сентябрь | | | | |
| | коллективов, корректировка с учетом | | | | | |
| | мероприятий, проводимых школой в | | | | | |
| | учебном году; | _ | | | | |
| | – анализ результативности обучения по | Январь | | | | |
| | итогам контрольных точек, выработка | | | | | |
| | рекомендаций по устранению недостатков; | | | | | |
| | -рассмотрение программ и требований для | Март | | | | |
| | итоговой аттестации по специальности, | | | | | |
| | сольфеджио. | <u> </u> | | | | |
| | Педагогические советы 6 раз в год. | Август | | | | |
| | Обобщение опыта работы по выявлению и | Октябрь | | | | |
| | развитию творческий способностей | Декабрь | | | | |
| | учащихся | Март | | | | |
| | Поиск форм внеклассной работы, | Апрель Июнь | | | | |
| | соответствующих потребностям | ИЮнь | | | | |
| | современного общества и условиям образовательной среды. | | | | | |
| | ооразовательной среды. | | | | | |
| | Организационно-м | етодическая работа | | | | |
| | Создание пособий, репертуарных | В течение года | Зав.отделениями | | | |
| | сборников для методическим | | | | | |
| | обеспечением учебного процесса | | | | | |
| | Работа по совершенствованию ФОС для | В течение года | Зам. директора по УВР | | | |
| | общеразвивающих программ | | | | | |
| | Сборник пьес для чтения с листа | март | О.Р. Чавдар | | | |
| | (младшие, средние) классы | | | | | |
| | Репертуарный сборник для учащихся | март | Л.Г. Липовцева | | | |
| | старших классов в классе эстрадного | | | | | |
| | вокала | | | | | |
| | Сборник упражнений на разные виды | апрель | О.А. Подолякина | | | |
| | техники для аккордеонистов 1-5 класс | | | | | |
| | Методические рекомендации по | декабрь | А.А. Литвиненко | | | |
| | подготовке учащихся к олимпиадам по | | | | | |

| MUZI HOUH HOY HUTONOTUNO | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| музыкальной литературе. Внеурочная работа как эффективное | Ноябрь | Ю.А. Баскакова |
| 7 | адокоп | Ю.А. Баскакова |
| средство развития музыкально-творческих способностей учащихся музыкальной | | |
| школы. Методические рекомендации на | | |
| <u> </u> | | |
| основе обобщения педагогического опыта. | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | Т А Помурувара |
| Репертуарные сборники для чтения с листа | май | Т.А. Полуэктова |
| для учащихся класса аккордеона. баяна | D | n von |
| Оказание методической помощи | В течение года | Зам. директора по УВР |
| преподавателям в работе над | | |
| методическими материалами. | | |
| Работа ГМО (план прилагается) | EMO | |
| | оты ГМО | П |
| Организационное заседание: | август | Председатель ГМО |
| корректировка плана работы на год, | | |
| рассмотрение положения городского | | |
| грантового конкурса «Играй, мой баян», | | |
| игры-конкурса «Музыкальный лабиринт» | _ | 0.10.7 |
| Пленарное заседание: Выявление | ноябрь | О.Ю. Гаврилова |
| творческих способностей ребенка на | | |
| начальном этапе обучения | | |
| Теоретическая секция: Методы подготовки | | А.А. Литвиненко |
| учащихся к конкурсам и олимпиадам по | | |
| теоретическим дисциплинам | | |
| Секция народных инструментов: | | И.Ю. Якунина |
| Ритмическая составляющая как основа | | |
| исполнительских навыков учащегося. | | |
| Секция фортепиано: Значение | | |
| аппликатуры в воспитании | | С.С. Мухутдинова |
| исполнительских навыков учащихся- | | |
| пианистов | | |
| Практическая конференция «Формы | март | Председатель ГМО |
| внеклассной работы» | | |
| Подведение итогов работы и обсуждение | июнь | Председатель ГМО |
| перспективного плана | | |
| Контроль | и изучение | |
| диагностика результативности обучения | В течение года | Зам. директора по УВР |
| Диагностика удовлетворенности учащихся | Апрель-май | Преподаватели по |
| и родителей результатами обучения | | специальности, |
| | | зам. директора по УВР |
| Изучение затруднений преподавателей в | В течение года | Председатель ГМО |
| освоении современных технологий и | | |
| методов обучения | | |
| Контроль работы сайта школы | В течение года | |
| Плановая проверка Роспотребнадзора, | сентябрь | |
| Кузбассобрнадзора | | |
| Повышение к | валификации | |
| По мере поступления вызовов на | В течение года | |
| основании планов работы методических | | |
| центров | | |
| В 2017 году по плану никто из коллектива | | |
| не проходит аттестацию | | |

| Мероприятия, прове | одимые учреждением | |
|--|--------------------|--|
| Музыкальная гостиная «Музыка для кино. Композиторы Э. Артемьев, В. Дашкевич, А. Рыбников» | ноябрь | А.А. Литвиненко |
| Фестиваль вокального исполнительства, посвященный закрытию Года кино | декабрь | Зав. теоретической секцией |
| «Люблю с природой тихое свиданье» - фестиваль фортепианной музыки | декабрь | Зав. фортепианным отделением |
| Конкурс исполнителей на народных инструментах» Играй, мой баян» | март | Зав. отделением |
| Музыкальная гостиная из цикла «Перед нами – гении! А. Скрябин» | март | Руководитель детской лекторской группы «Лира» |
| Конкурс этюдов, посвященный юбилею А. Гедике | март | Зав. фортепианным отделением |
| Школьный конкурс-игра «Музыкальный лабиринт» | апрель | Зав. теоретической секцией |
| Отчетные концерты школы | Декабрь, апрель | |
| Творческая гостиная с сольным концертом А. Галковской «Музыкальное путешествие» | апрель | Преп. по теоретическим дисциплинам, по специальности |
| «Не забудет никто никогда школьные годы» Сольный концерт ученицы выпускного класса К. Марченко | май | Преподаватель по специальности |
| Концерты для детских садов, школ, к праздничным датам | В течение года | |
| Участие в Областных, Всероссийских и | Международных коні | курсах и проектах |
| Концерт лауреатов конкурса им. М.М. Вернера в немецком консульстве (г. Москва) | сентябрь | |
| Международный фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды» | октябрь | |
| Международный фестиваль-конкурс «Сибириада» | декабрь | |
| Международный фестиваль-конкурс «Закружи, вьюга» | февраль | |
| Областной открытый конкурс пианистов им. Л. Синцева | март | |
| Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Мариинская весна» | апрель | |
| XX зональный конкурс юных пианистов севера Кузбасса «Вдохновение» пгт Тяжинский | май | |