

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Анжеро-Судженского городского округа
«Детская музыкальная школа № 19»
(МБОУ ДОД «ДМШ № 19»)

Рассмотрено и принято на педагогическом
совете протокол № 04 от
«28» 08 2015 г.

Утверждено  Л.С. Кинева
директор МБОУ ДОД «ДМШ № 19»

«28» 08 2015 г.

Присутствуют от 09.09.2015

Согласовано  - И.Л. Мершина
начальник управления культуры

«23» 09 2015 г.

**Перспективный план работы
на 2015-2016 учебный год**

Содержание:

1. Информационно -аналитические данные о школе за 2014-2015 учебный год.....	3
2. Приоритетные направления развития школы в 2015-2016 учебном году.....	8
3. Учебная работа.....	9
4. Работа с одаренными детьми.....	11
5. Внеклассная работа.....	13
6. Концертно-просветительская деятельность.....	15
7. Методическая работа.....	19
8. Работа с родителями.....	25
9. Рекламно-информационная работа.....	26
12. Внутришкольный контроль и руководство.....	27

Чтобы понять язык любого искусства,
надо быть к нему подготовленным.
И лучше всего с детства.

1. Информационно - аналитические данные о школе

1.1. Общая характеристика

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Анжеро-Судженского городского округа «Детская музыкальная школа №19» – одна из старейших школ города и области. Создана в 1938 году.

1.2. Контингент учащихся формируется в соответствии с лицензией и муниципальным заданием. Условия приема и обучения детей регулирует локальный акт «Правила приема учащихся».

Сведения об учащихся представлены в таблицах.

Количество учащихся:

Отделение	01.09.2013	01.09.2014	01.09.2015
Фортепиано	116	115	120
Народные инструменты	68	70	58
Духовые и ударные инструменты	20	19	15
Класс эстрадного вокала	31	31	32
Итого	225	225	225

Сохранность контингента:

Учебный год	Всего уч-ся на начало учебного года	Всего уч-ся на конец учебного года	Выбыло
2011-2012	222	221	1
2012-2013	239	234	5
2012-2013	225	225	0
2014-2015	225	225	0

В 2015 году школу закончили 30 человек. 2 выпускников продолжили обучение в ССУЗ; Пряжкин Максим и Торгашин Александр обучаются в Кемеровском музыкальном колледже.

Школа реализует 2 типа образовательных программ: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (ДПОП) «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», а так же продолжается обучение по программам дополнительного образования детей (ДОП). Численность учащихся по программам представлена в следующей таблице:

Уч. год	ДПОП «Ф-но»	ДПОП «Нар. инстр. »	ДПОП «Дух. инстр. »	ДОП «Ф-но»	ДОП «Нар. инстр» , «Дух. инстр»	ДОП «Эстрад ное пение»	всего
2013- 2014	15	9	3	101	66	31	225
	27			198			
2014- 2015	40	27	6	76	45	31	225
	73			152			
2015- 2016	59	38	7	61	26	32	225
	104			119			

В соответствии с ФГТ, количество детей, обучающихся по общеразвивающим программам, ежегодно сокращается за счет выпуска.

Планомерно ведется работа по выявлению одаренных детей и развитию творческих способностей учащихся. Одним из важных показателей этой работы является **участие учащихся в конкурсах и фестивалях.**

Количество участников/призеры

	Всего участни к	городски е	зональн ые	областны е	Всеросси йские	Между- народные
2011- 2012	31	18+2хора/ 11+ 2хора	9/6 +1 диплом	1/1		8/2 +6дипло м
2012- 2013	60 + хор	49+ хор/ 28 + хор	6/6	2/2		2/1 +1дипло м
2013- 2014	94	66/27 +хор	5/5	9/1		8/6
2014- 2015	104	38/20	6/6	3/2	1/1	6/6

Представленные в таблице данные свидетельствуют о том, что учащиеся школы, выступая на фестивалях и конкурсах различного уровня, показывают стабильно высокие результаты. Правильная диагностика способностей, оценка сил и возможностей детей, разнообразие методов работы с одаренными детьми – все это определяет стратегию и тактику деятельности преподавателя, логику учебного процесса и дает возможность выявить одаренных детей, что подтверждается их участием в конкурсах.

За прошедший учебный год 104 учащихся приняли участие в 16 конкурсах и фестивалях разного уровня - от школьных до международных. По сравнению с прошлым учебным годом количество детей, участвующих в

конкурсной деятельности, увеличилось на 10% - 46 солистов и хор стали лауреатами и дипломантами.

Активная концертная деятельность является одним из показателей работы коллектива школы. Учащиеся и преподаватели выступают на различных площадках города. Участниками концертов являются детские творческие коллективы, ансамбли и солисты. Рост участия в концертных мероприятиях подтверждает востребованность творческих коллективов школы и солистов-исполнителей. В реализации культурно-просветительских мероприятий участвуют школьная филармония и детская лекторско-просветительская группа «Лира».

1.3. Кадры.

В школе работает коллектив из 25 преподавателей. Все имеют специальное образование по профилю работы.

4% преподавателей имеет стаж работы до 10 лет;

12 % – от 10 до 25;

84% – свыше 25.

Квалификационный сравнительный анализ педагогических кадров на конец учебного года

Квалификационная категория	2012	2013	2014	2015
Высшая	3	3	5	9
Первая	18	21	19	16
Вторая	3	1	1	--
Без категории	1	0	0	0

Участие в профессиональных конкурсах

Количество участников/призеры

Учебный год	Городской	Областной	Всероссийский
2011-2012	1/1		
2012-2013	11/4		1/1
2013-2014	1/1		9/9
2014-2015	--	1/1	3/2

Из приведенных выше данных видно, что в школе имеется высококвалифицированный коллектив преподавателей с большим педагогическим опытом. Вместе с тем остро стоит проблема притока молодых педагогических кадров.

1.4 Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

С 2013 года школа реализует два типа программ: программы

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП);

- дополнительные общеобразовательные программы «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Гитара», «Домра», «Эстрадное пение».

Разработаны рабочие образовательные программы разных уровней сложности и рассчитанные на разные сроки их освоения.

В 2015-2016 учебном году предполагается завершить работу над созданием общеразвивающих программ с использованием модульных конструкции. Эти программы позволяют изменять нагрузку и выбор предметов индивидуально для каждого ребенка. Такой подход позволит учащимся при разных стартовых возможностях получить полноценное музыкальное образование. Разные по степени сложности программы делают музыкальное образование доступным, позволяют обучать всех детей, которые поступают в школу.

ДПОП позволяют осуществлять задачу ранней профессиональной ориентации учащихся и преемственности профессионального образования.

В учебном плане ДОП, кроме обязательных предметов, имеется достаточное количество предметов по выбору, которые позволяют учащимся удовлетворить возникший в процессе обучения интерес.

Целью образовательных программ музыкальной школы является создание необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в области музыкального образования и эстетического воспитания.

Образовательные программы школы являются результатом творческой работы педагогического коллектива, его стремления учесть конкретные образовательные запросы социума, потребности детей, их родителей, включить их в свою деятельность.

1.5. Образовательная политика школы основана на принципах

- гуманистического характера обучения;
- свободы выбора форм образования;
- общедоступности образования;
- воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- демократического характера управления образованием.

Содержание образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

Преподаватели школы разделяют главный постулат музыкальной педагогики мира: *учиться музыке не для того, чтобы быть музыкантом, а для того, чтобы во всех сферах деятельности быть лучшим!* Обучение в музыкальной школе является одним из средств разностороннего воспитания личности средствами музыки. Музыка не преподносит готовые знания, она учит мыслить.

Образовательный процесс в школе строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;

Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих **методических принципов**:

- непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- комплексный подход к преподаванию предметов музыкально-эстетического цикла на основе взаимодействия различных видов искусств;
- распространение вариативных образовательных программ различного уровня, адаптированным к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся.

1.6. Материально-техническое обеспечение

Состояние материально-технической базы школы соответствует необходимым требованиям: учебные классы оборудованы учебной мебелью и музыкальными инструментами, техническими средствами обучения; имеется библиотека, доступ к сети интернет, концертный зал. Вместе с тем проблемой, которую школа не может решить самостоятельно, является приобретение новых музыкальных инструментов взамен изношенных.

В то же время инфраструктура школы отстает от современных требований. Школа испытывает острый дефицит в учебных площадях,

современном оборудовании и инвентаре, учебных пособиях, компьютерной технике, в обеспечении качественной интернет-связью,

Исходя из анализа обеспечения образовательного процесса, можно констатировать факт: школа располагает необходимыми кадровыми, методическими, материально-техническими ресурсами для успешного осуществления образовательной деятельности, имеет ресурсы для дальнейшего развития

2. Приоритетные направления развития школы на 2015-2016 учебный год.

Цели и задачи работы педагогического коллектива

Цель работы школы: обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; создание условий для расширения возможностей удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере музыкального образования.

Достижение намеченной цели требует времени. В 2015 – 2016 учебном году предстоит решить ряд **задач**:

- обеспечить вариативность образовательного процесса,
- повысить качество дополнительного образования через совершенствование методов обучения и мониторинга качества образования;
- обновлять содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- содействовать расширению социальной и академической мобильности детей и подростков;

Деятельности школы осуществляется по 3-м направлениям:

- музыкальное образование детей;
- пропаганда музыкального искусства посредством концертно-просветительской деятельности учащихся и преподавателей;;
- методическое обеспечение учебного процесса, педагогическое сопровождение личностного развития учащихся

3. Учебная работа

3.1. Работа с документацией:	Сроки	Ответствен.
Утверждение списков учащихся Составление и утверждение учебного плана Утверждение нагрузки преподавателей	10.09.	Директор
Сдача учебной документации (списки групп по теоретическим дисциплинам, классов, тематических учебных планов)	15.09.	Преподаватели
Утверждение расписаний занятий (I полугодие)	до 10.09.	Директор
Утверждение расписания на II полугодие	до 20.01.	Директор
Утверждение экзаменационных программ выпускников, экзаменационных билетов по сольфеджио	до 15.01.	Методический совет
Предварительное утверждение нагрузки преподавателей на новый учебный год	01-05.06.	Директор
Проверка классных журналов.	До 20 числа каждого месяца	Директор, зам. по УВР
Проверка дневников учащихся.	По графику	Зам. по УВР
Проверка индивидуальных планов учащихся.	Декабрь, май	Директор зав. отделениями
Издание приказов по назначению комиссий для проведения контрольных точек	за 2 недели до контр. Точки	Директор
3.2. Отделение народных инструментов		
Технический зачет 2 – 4 класс, 5 класс по желанию:	23-30.11	
Академический концерт 1-4 класс. I прослушивание выпускников (1 пьеса)	17 -18.12	
Фестиваль бытовой музыки «Веселые истории услышать не хотите ли?»	17.03	
2 прослушивание выпускников (3 пьесы)	16-18.03	
Технический зачет 1-4 классы (5 кл. по желанию)	11-18.04	
3 прослушивание выпускников (вся программа). Зачет по аккомпанементу	25-26.04	
Переводной экзамен 1-4 класс	16.05	
Выпускной экзамен	19.05	

3.3. Отделение фортепиано		
Технический зачет 3-7 классы	19-20.10	зав. отделением
Зачет по ППВ (ансамбль, аккомпанемент, бытовое музицирование)	28.11	
Академический концерт 1- 6 класс 7 класс - прослушивание (2 произведения)	14-15.12	
Прослушивание выпускников: 3 произведения	04.03	
Технический зачет 3-6 классы	14-15.03	
Зачет по ППВ	21-22.04	
Прослушивание выпускников: вся программа	22.04	
Зачет по классу общего фортепиано	05.05	
Переводной экзамен 1- 6 классы	17.05	
Выпускной экзамен: по специальности	19.05	
3.4. Теоретические дисциплины		
Контрольные уроки за I четверть	19-24.10	
Контрольные уроки за II четверть	21-26.12	
Контрольные уроки за III четверть	14-19.03.	
Выпускной экзамен по сольфеджио в 7 классе ф-но.	05.05	
Выпускной экзамен по сольфеджио в 5 ОНИ и классе эстрадного вокала	06.05.	
Переводной экзамен по сольфеджио в 4 классе ф-но	12.05	
Переводной экзамен по сольфеджио в 3 классе ОНИ	13.05	
Контрольные уроки за IV четверть	11-17.05	
3.5. Эстрадное пение		
Технический зачет	19 – 24.10.	
Академический концерт 1 прослушивание выпускников.	23.12	зав. отделением
Технический зачет. 2 прослушивание выпускников.	14-19.03	
Переводной и выпускной экзамен	18.05	
Зачет по фортепиано	05. 05	Зав ФО

4. Работа с одаренными детьми

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства, а так же организует творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.). **Целью** творческой деятельности является развитие творческих способностей обучающихся,

Задачи:

- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- повышать уровень исполнительского мастерства учащихся;

Содержание творческой деятельности направлено на развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству, совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях.

План участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях

Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	21 октября	Л.А. Красовская
Школьный конкурс «Я умею играть на флейте. Песни нашего детства»	ноябрь	Ю.А. Баскакова
VIII Областной открытый фестиваль ансамблей «Играем вместе» (Кемеровский музыкальный колледж)	25-27 февраля	Л.А. Красовская
Фестиваль бытовой музыки учащихся ОНИ «Веселые истории услышать не хотите ли?»	17 марта	Л.С. Кинева
Участие в городском фестивале «Виват, виктория!»	март	И.П. Романова, Л.Г. Липовцева
II Областная открытая теоретическая олимпиада (Кемеровский музыкальный колледж)	18-10 марта	О.Ю. Гаврилова
Городской грантовый конкурс юных пианистов «Созвучие. Музыка Д.Д.	март	С.С. Мухутдинова

Шостаковича – детям»		
Концерт-смотр учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Пробуждение 2016» (КМК)	08 апреля	
Участие в конкурсе вокалистов «Молодой Анжеро-Судженск»	апрель	И.П. Романова, Л.Г. Липовцева
Участие в XVII открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах «Мариинская весна»	апрель	Л.С. Кинева
Участие в зональном конкурсе пианистов «Вдохновение» в р.п. Тяжин	апрель	С.С. Мухутдинова
Консультации преподавателей Кемеровского музыкального колледжа для учащихся, планирующих поступление в ССУЗ и для подготовки к конкурсам	В течение года	Преподаватели специальности и теоретических дисциплин

5. Внеклассная работа

Внеклассная воспитательная работа – это разнообразная деятельность преподавателей, направленная на воспитание учащихся, осуществляемая во внеурочное время, которая формирует у детей устойчивый интерес к музыкальному искусству, мотивирует к занятиям в музыкальной школе, способствует самоопределению и самореализации каждого ребенка.

Формы внеклассной работы разнообразны, их выбор зависит от личности педагога и потребностей детей. Среди них – посещение концертов, выставок, проведение бесед и классных часов. В систему внеклассной работы школы включены классные часы в преддверии праздников: встречи Нового года, Международного женского Дня, Дня защитника Отечества, Дня Победы.

Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса.

Тема	Сроки	Ответствен.
Беседы с учащимися, классные часы по организации учебного года. Составление расписания.	Сентябрь	Преподаватели по специальности
Посещение концертов, спектаклей, выставок с последующим обсуждением	В течение года	преподаватели
Участие учащихся в подготовке и проведении концертов школьной филармонии	В течение года	Все преподаватели
Выставка творческих работ учащихся разных лет "Из поколения в поколение»	сентябрь - декабрь	Л.Н. Щетинина
Классный час «Международный день музыки»	октябрь	Ю.А. Баскакова
Выставка детских работ «Чудо-музыка», посвященная Международному дню музыки	октябрь	Ю.А. Баскакова
Конкурс учащихся класса гитары	октябрь	И.В. Бойко
Участие в празднике посвящения в первоклассники	октябрь	Классные руководители
Конкурс учащихся класса баяна «Я буду виртуозом»	октябрь	О.Е. Батурина
Школьный конкурс «Я умею играть на флейте. Песни нашего детства»	ноябрь	Ю.А. Баскакова
«Осенний хоровод» выставки рисунков и поделок	ноябрь	Л.Л. Носкова
Классный час с участием родителей «Новогодний карнавал»	декабрь	О.Е. Батурина
Конкурс на лучшую новогоднюю открытку «Зимние узоры»	декабрь	Ю.А. Баскакова

Выставка рисунков и поделок «Фабрика деда Мороза»	декабрь	О.А. Полякина
Классный час «Музыкальное путешествие»	январь	Э.И.Гроо О.Р. Чавдар
«Каникулы проводим вместе» развлекательно-игровая программа	январь	Л.А. Красовская
Выставка рисунков «Зимние забавы»	январь	Т.А. Полуэктова
Классный час «День защитника Отечества»	февраль	Ю.А. Баскакова
Классный час «Как слушать музыку»	март	С.Л. Носкова
Концерт для мам «Весенние мелодии»	март	Ю.А. Баскакова
Концерт ученика 4 кл. Н. бойваленко для уч-ся класса и родителей «Будь влюблен в аккордеон»	апрель	О.А. Подолякина
«Вот и стали мы на год взрослей» Итоговые родительские собрания и концерты учащихся.	май	Все преподаватели

6. Концертно-просветительская деятельность

Способствует самореализации личности, создает возможности для самовыражения, поиска и обретения человеком самого себя. Практика концертно-просветительской деятельности направлена на обеспечение персонального жизнотворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Цель культурно-просветительской деятельности - приобщение детей к культурным традициям, лучшим мировым образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения.

Задачи:

- пропагандировать лучшие образцы мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- организовать содержательного досуга учащихся ДМШ, детей и подростков города;
- способствовать построению социального партнерства с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой деятельности направлено на

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение учащихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся благодаря участию в концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления культурно-просветительской деятельности: участие в концертах, музыкальных гостиных, агитационных мероприятиях, детской лекторско-просветительской группе «Ли́ра» внеклассных мероприятиях, посещение концертов профессиональных музыкантов, концертных и театрализованных мероприятий города. Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных и досуговых мероприятий школы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы: хоры, ансамбли, оркестр. Школа обеспечивает наиболее благоприятные условия

для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

План работы школьной филармонии

№	Название мероприятия	Содержание	месяц	Ответственн ые
1	«Мои года – мое богатство»	Поздравление ветеранов, концерт с участием преподавателей и учащихся	октябрь	Л.С. Кинева
2	«С праздником, учителя»	Праздник, посвященный Дню учителя	октябрь	А.А. Литвиненко
3	Праздник посвящения первоклассников в музыканты		Октябрь 30	С.Л. Носкова
4	«Мамочка любимая»	Концерт, посвященный Дню матери в д/с №21	ноябрь	Л.С. Кинева
5	Для вас, дорогие мамы	Концерт, посвященный дню матери		
6	«Осенний хоровод»	Концертная программа для воспитанников д/с №36	ноябрь	С.Л. Носкова
7	«Дети поют о России»	Концерт, посвященный дню конституции (мед. колледж)	декабрь	Т.В. Загидулина
8	«Новогодний калейдоскоп»	концерт учащихся класса эстрадного вокала дл родителей и одноклассников	декабрь	Л.Г. Липовцева
9	«Романса трепетные звуки»	Музыкальная гостиная, посвященная Году литературы	декабрь	А.А. Литвиненко
10	Отчетный концерт	посвящен закрытию Года культуры	декабрь	О.Ю. Гаврилова
11	«День защитников отечества»	Концерт учащихся класса фортепиано в д/с №12	февраль	И.П. Романова

12	«Для бабушек и мам»	Концерт для родителей и преподавателей	март	С.Л. Носкова, И.П. Романова
13	«Весенний день»	Концерты для востипанникос д/с № 4,42	март	И.В. Бойко С.С. Мухутдинов а
14	«Весенняя карусель»	Концерт учащихся младших классов для д/с №41	март	И.А. Земцова
15	«Перед нами – гении! Д.Д. Шостакович»	Музыкальная гостиная	март	А.А. Литвиненко
16	Концерт камерной музыки		апрель	Ю.А. Баскакова
	Концерт учащихся младших классов	для учащихся младших классов школы №17	апрель	Л.Н. Щетинина
17	«Я учусь в музыкальной школе»	Концерт учащихся для д/с №21	апрель	Л.С. Кинева
18	«Звуки музыки чудесной»	Концерт-беседа для д/с №36	апрель	С.Л. Носкова
19	«Веселые нотки»	Концерт учащихся в д/с №37	апрель	Н.А. Ильина
20	«Вот и стали мы на год взрослей...»	Отчетный концерт за 2 полугодие	апрель	О.Ю. Гаврилова
21	«Поклонимся великим тем годам»	Концерт , посвященный Дню победы	май	
22	Концерт лауреатов,	Концертная программа с участием победителей конкурсов текущего учебного года	май	С.С. Мухутдинов а
23	Концерты для родителей		май	Препод. по спец.
24	«До свиданья, школа!»	Выпускной вечер.	май	О.Ю. Гаврилова

План работы детской лекторско-просвектительской группы «Лира»

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Утверждение состава и числа участников. Беседа о целях и задачах группы. Составление плана работы.
Октябрь - декабрь	Подготовка и проведение акции «Читаем классику», посвященную году литературы

Ноябрь	Подготовка музыкальной гостиной «Романса трепетные звуки...»
Декабрь	Проведение музыкальной гостиной «Романса трепетные звуки...»
Январь	Подготовка мероприятий к юбилею Д.Шостаковича.
Февраль	Подготовка музыкальной гостиной из цикла «Перед нами гении. Д.Шостакович»
Март	Проведение музыкальной гостиной «Перед нами гении: Д.Шостакович.
Апрель	Подготовка агитационных акций «Приведи себе замену!»
Май	Проведение агитационных акций «Приведи себе замену!»

7. Методическая работа

Направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся. Для этого в школе существует методическая служба: методический совет, методические объединения - секции преподавателей народных инструментов, фортепиано, теоретическая.

Основные направления методической работы:

– *аналитическое*, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности. Включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

– *организационно-педагогическое*, обеспечивает непрерывность профессионального образования преподавателей. Состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, открытом городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- трансляция практического опыта педагогических работников: подготовка и проведение семинаров-практикумов, презентации опыта работы, открытый уроков и т.п.;

– *учебно-методическое*, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- внедрение эффективных методов и методик обучения.

Формы методической работы - индивидуальная, групповая, коллективная. К индивидуальным формам методической работы относятся консультации, самообразование, работа над индивидуальной методической темой. Групповые формы - это работа Методического совета, методических секций, открытые уроки. К коллективным формам деятельности относятся педагогические советы, конкурсы педагогического мастерства, отчеты по самообразованию в виде докладов, рефератов, дидактических и методических пособий, обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий.

Мотивацией педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является желание соответствовать профессиональному уровню и стандартам, а результатом этого соответствия является аттестация педагогов. Одно из важнейших направлений методической работы – **повышение квалификации** педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах:

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом. Включает в себя:

- корректировку и разработку локальных актов,
- совершенствование адаптированных учебных программ,
- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,
- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, реализация программы курса психологической подготовки «Преодоление сценического волнения»,
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий;
- постоянное обновление сайта школы.

Тема методической работы 2015-2016 учебного года - *формирование и развитие музыкальных способностей учащихся, воспитание творческого самовыражения, интереса к искусству. национальному*.

Цель методической работы на текущий учебный год: повышение качества преподавания учебных дисциплин через совершенствование содержания образования, внедрения информационно-коммуникационных технологий и других приемов инновационных образовательных процессов.

Задачи:

- организовать работу по повышению квалификации педагогических кадров;
- предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования детей, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей
- оказывать помощь в подготовке работников к аттестации;
- оказывать поддержку в инновационной деятельности
- обеспечить ресурсную и нормативную поддержку обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов; совершенствовать методическое обеспечение учебно- воспитательного процесса на основе диагностики и анализа;

- развивать творческий потенциал педагогов, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
- разработать и приступить к реализации модели разноуровневых дополнительных предпрофессиональных программ;
- продолжить разработку критериев и инструментария для оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, эффективности деятельности образовательных организаций,
- регулярно осуществлять контроль уровня преподавания учебных дисциплин.

7.1. Педагогические советы

Тема	Сроки	Ответственные
• Цели и задачи учебно-воспитательной, творческой работы, пути их решения в 2015-2016 учебном году; • Рассмотрение плана работы школы на 2015-2016 учебный год. • учебные планы предстоящего года. • Рассмотрение рабочих программ. • Состав Совета школы, Методического совета на новый учебный год	август	директор
• Итоги I четверти. • Утверждение списков перспективных учащихся. • Утверждение плана конкурсной деятельности на новый учебный год • «Работа с одаренными детьми»- методическое сообщение	ноябрь	зам. Директора по УВР зав. отделениями
• Итоги первого полугодия на основе проведенных академических концертов и контрольных прослушиваний. • О реализации решений педсоветов в период с сентября по декабрь. • Выработка рекомендаций по коррекции учебно-воспитательного процесса на 2 полугодие	декабрь	зам. директора по УВР зав.отделениями О.Ю. Гаврилова
• Итоги успеваемости и посещаемости за III четверть. • Сохранность контингента. Проблемы и пути их решения. • Результаты проверки классной документации и дневников учащихся.	Март	зам. директора по УВР зав. отделениями

Анализ подготовки и допуск уч-ся выпускного класса к выпускным экзаменам	апрель	зам. директора по УВР
Итоговый педсовет. - Анализ учебной работы школы за прошедший учебный год. - О реализации решений педсоветов в период с января по май. - Итоги концертно-лекционной деятельности школы: преподавателей и учащихся. Анализ работы школьной филармонии и лекторской группы «Лира» - Анализ конкурсной деятельности. - Итоги методической работы на отделениях. - Перспективы развития школы.	июнь	зам. директора по УВР зав. отделениями директор Т.В. Загидулина А.А. Литвиненко Зам. директора по УВР директор
Малые педсоветы по итогам успеваемости и посещаемости в каждой учебной четверти.	Перед общими пед. совет.	директор, зам. Директора по УВР зав. отделами.

7.2. Тематика заседаний методических секций

Отделение народных инструментов		
Рассмотрение рабочих учебных программ Утверждение плана учебной и методической работы	август	Зав. отделением
«Оптимизация работы над техническим материалом в младших классах преподавателя-баяниста» - методическое сообщение и открытый урок	декабрь	О.Е. Батурина
Подготовка к фестивалю бытовой музыки «Веселые истории услышать не хотите ли?»	март	Л.С. Кинева
«Обзор нотных сборников для учащихся класса аккордеона» - методическое сообщение и открытый урок	апрель	Л.Р. Полякова
Итоги года и обсуждение перспективы на 2015-2016 учебный год.	Июнь	зав. отделением
Фортепианное отделение.		
Утверждение плана учебной и методической работы отделения Обсуждение рабочих учебных программ	август	зав. отделением
«Художественные образы в нотном сборнике В.В. Коровицына» - методическое сообщение	декабрь	В.В. Изотова

Работа с куратором Олейниковой Ж.В.	февраль	С.С. Мухутдинова
Подготовка к конкурсу «Созвучие. Музыка Д.Д. Шостаковича - детям»	март	С.С. Мухутдинова
Обсуждение итогов городского конкурса юных пианистов	апрель	С.С. Мухутдинова
Итоги года и обсуждение перспективы на 2016-2017 учебный год.	Июнь	зав. отделением
Теоретическая секция и класс эстрадного вокала.		
Составление плана методической, учебной и концертно-просветительской работы на новый учебный год. Рассмотрение рабочих учебных программ, календарно-тематических планов.	Август	зав. отделением
Обновление информационных стендов	В течение года	
Обсуждение условий конкурса по сольфеджио	сентябрь	О.Ю. Гаврилова,
Информация о посещении КПК «Музыкально-компьютерные технологии в образовательном процессе»	октябрь	О.Ю. Гаврилова,
«Проектная деятельность учащихся и преподавателей в ходе реализации мероприятий, посвященных Году литературы»	декабрь	А.А. Литвиненко
Рассмотрение требований для переводного и выпускного экзамена по сольфеджио	январь	И.А. Земцова, Т.В. Загидулина
Представление дидактического пособия «Репертуарный сборник для учащихся 2-3 класса эстрадного вокала»	февраль	Л.Г. Липовцева
Материалы для промежуточной аттестации по сольфеджио для учащихся 2 класса 8летнего курса обучения	март	Т.В. Загидулина
Ритмические игры на уроках сольфеджио как средство развития чувства ритма в младших классах ДМШ. Методическое сообщение	апрель	И.А. Земцова
Итоги года, анализ проведенных мероприятий, перспективы на новый учебный год.	Июнь	О.Ю. Гаврилова

7.3. Работа ГМО

Форма проведения, тема	Дата	Ответственный
Пленарное заседание: обсуждение и утверждение плана работы ГМО на 2015 – 2016 учебный год;	август 2015 г.	Л.С. Кинева

Заседания секций: Теоретическая секция: обсуждение и утверждение плана работы теоретической секции на 2015 – 2016 учебный год; ОНИ: обсуждение Положения городского фестиваля «Играем бытовую музыку» ФО: об организации городского фестиваля русского романса исполнительского мастерства преподавателей и учащихся, посвященного закрытию Года литературы; обсуждение Положения городского конкурса пианистов "Созвучие. Музыка Д.Д. Шостаковича - детям»		О.Ю. Гаврилова Л.С. Кинева С.С. Мухутдинова
Пленарное заседание: "Организация работы с родителями — залог сформированности личностных качеств ребенка» - доклад Заседание секций: ФО: "Значение аппликатуры в воспитании исполнительских навыков у учащихся-пианистов» - методическое сообщение и открытый урок ОНИ: «Освоение навыков чтения нот с листа в классе гитары»- методическое сообщение и открытый урок	Ноябрь (2015)	Л.С. Кинева (ДМШ №19) С.Л. Носкова (ДМШ №19) И.В. Бойко (ДМШ №19)
Пленарное заседание: Открытое заседание детской лекторской группы «Лира» в рамках проекта «Перед нами Гении. Д.Д. Шостакович», посвященного 110-летнему юбилею со дня рождения Заседание секций: ОНИ: "Использование информационно-компьютерных технологий в учебном процессе. Дистанционное обучение» - методическое сообщение ФО: «Технические задачи в обучении начинающих музыкантов»» - методическое сообщение и открытый урок «Художественные образы в нотном сборнике В.В. Коровицына» - методическое сообщение и открытый урок-концерт учащихся класса преп. В.В. Изотовой	Март (2016)	А.А. Литвиненко (ДМШ №19) И. Ю. Якунина (ДМШ №56) Л.Л. Кондрашкина (ДМШ №56) В.В.Изотова (ДМШ №19)

7.4 Аттестация

Фамилия И.О.	Дата последней аттестации	Категория	Планируемый срок аттестация
Красовская Л.А.	28.10. 2010	высшая	Октябрь 2015
Бойко И.В.	02.11.2010	I	Ноябрь 2015
Носкова С.Л.	22.12. 2010	II	Декабрь 2015

8 Работа с родителями

8.1. Классные родительские собрания и индивидуальные беседы для родителей учащихся 1 класса: - знакомство с локальными актами по вопросам организации учебного процесса и внутреннего распорядка; - особенности обучения по ДПОП; - цели и задачи обучения в музыкальной школе, - организация домашней работы и режима дня для ученика, - заключение договоров о целевых взносах.	Сентябрь	Преподаватели по специальности
8.2 Общешкольное родительское собрание для родителей учащихся выпускного класса: - результаты прослушиваний выпускной программы, - о допуске к выпускным экзаменам, - итоги выпускного экзамена, работа по профориентации уч-ся - подготовка к выпускному вечеру	апрель	Директор Завуч
-Тематические классные родительские собрания	В течение учебного года	Преподаватели по специальности
- консультации по организации домашней подготовки учащихся	В течение учебного года	педагогич. коллектив
- работа по проф. ориентации	В течение года	классные руководители, администрация
- привлечение родителей к оказанию помощи по ремонту здания, к процессу подготовки концертов и других мероприятий.	В течение учебного года	педагогический коллектив

9. Рекламно-информационная работа

Направлена на формирование в средствах массовой информации имиджа школы, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;

Информация в газеты «Наш город», «РИО», «Рынок»: - статьи, - текущие объявления, информация о концертной деятельности школы, - информация об услугах (ремонт, настройка инструментов и др.)	в течение года	Коллектив
Выпуск афиш и размещение рекламно-информационных листов.	В течение года	Коллектив
Проведение PR-акций, пропагандирующих достижения и успехи учащихся и преподавателей	В течение года	Руководители группы «Ли́ра» и школьной филармонии, завуч
Проведение акции «Приготовь себе замену, выпускник»	Апрель-май	А.А. Литвиненко,
Регулярное обновление информации на Интернет-сайте.	В течение учебного года	С.С. Покатаева
Регулярные пресс-релизы	В течение года	О.Ю. Гаврилова

10. Внутрешкольный контроль и руководство

Цель – совершенствование уровня деятельности школы, улучшение качество образования.

Основные формы контроля:

- самоконтроль (инициатор и организатор – педагог относительно собственной деятельности)
- взаимоконтроль (взаимообучение равных);
- административные контроль (стихийный и плановый);
- внешний контроль.

Методы контроля:

- посещение уроков, внеклассных мероприятий;
- работа документацией: классными журналами, дневниками учащихся, планами урока, личными делами;
- произвольная беседа и целенаправленное собеседование;
- проверка уровня знаний, умений учащихся (контрольные работы, академические концерты, технические зачеты, концертные выступления).

Объекты контроля:

- учебный, воспитательный процесс;
- методическая работа;
- психологическое состояние учащихся и преподавателей;
- обеспеченность учебно-воспитательного процесса необходимыми условиями (соблюдение требований охраны труда, санитарно-гигиенического состояния, обеспеченность учебной и методической литературой, музыкальными инструментами).

Контроль ведения школьной документации строить по графику:

- а) проверка классных журналов (ежемесячно до 20 числа) – зам директора по УВР;
- б) проверка индивидуальных планов (конец I и II полугодий) – зав. отделениями, зам. директора по УВР;
- в) проверка календарно-тематических планов на теоретической секции до 15 сентября;
- г) проверка дневников учащихся 2 раза в год;
- д) контроль выполнения условий договоров с родителями о внесении целевых взносов.

3. Контроль исполнения ранее принятых решений осуществлять:

- а) путем информирования коллектива директором школы на педсоветах и производственных совещаниях
- б) путем анализа выполнения оперативных планов.

4. Фронтальный контроль и анализ всех аспектов работы с целью изучения системы работы преподавателей через посещение уроков, классных мероприятий, изучение системы работы с родителями.