

Рассмотрено и принято на заседании

ГМО

Протокол № 04

от « 31 » августа 2015г.

Утверждаю:

Председатель ГМО

Л.С. Кинева

« 31 » августа 2015г.

Согласовано:

И.П. Мершина

Начальник управления культуры

Г.

**План работы
городского методического объединения
образовательных учреждений (музыкальное отделение)
управления культуры администрации
Анжеро-Судженского городского округа
за 2015 – 2016 учебный год**

г. Анжеро-Судженск
2015г.

Работа городского методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ управления культуры (музыкальное отделение) в 2015-16 учебном году направлена на совершенствование взаимодействия и сотрудничества педагогических коллективов ДМШ и ДШИ для обеспечения деятельности, направленной на устранение профессиональных затруднений (предметных и методических) и удовлетворения образовательных потребностей преподавателей, а также на создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

В условиях инновационной деятельности музыкальной школы, реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, предпрофильной подготовки, а также сообразуясь с особенностями современного этапа развития общества, в условиях когда возникла необходимость качественных изменений в школьном образовании, а именно смены приоритетов с «выучить – на воспитать» и с «научить – на научить учиться», общественно значимого ценностного отношения к знаниям важной составной частью психолого-педагогического обеспечения инновационной деятельности общеобразовательного учреждения мы считаем гуманизацию образования.

Тема методической работы ГМО и каждой школы управления культуры на 2015-16 учебный год будет несколько расширена:

Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному - это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогических коллективов ГМО управления культуры в целом, а в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Для реализации этой темы намечено выполнение следующих задач:

- *анализ передового опыта организации методической работы ГМО;*
- *определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы работы ГМО;*
- *дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;*
- *повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;*
- *укрепление материально-технической базы школ ГМО управления культуры.*

При планировании работы ГМО на 2015 -16 учебный год основное внимание обращено на такие направления, как:

- овладение содержанием новых образовательных программ;

- составление рабочей программы;
- владение современными технологиями и методиками;
- умение провести анализ посещенного урока;
- организация работы с одаренными детьми.

В своей работе преподаватели ГМО опираются на педагогические технологии развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности. Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДМШ и ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Преподаватели выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, преподаватели нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. В этом учебном году особое внимание уделяем еще большему привлечению одарённых детей к участию в международных, городских и зональных конкурсах, фестивалях, разнообразив вышеназванные конкурсы разными формами и содержанием.

Успех в работе преподавателя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт преподавателей и родителей поддерживается различными методами и формами.

При планировании работы ГМО на 2015-16 учебный год, учитывались пожелания преподавателей. За основу был взят анализ работы в 2014-2015 учебном году. Было обращено внимание на работу с родителями, особенно на такие формы, как:

- родительские собрания (классные и общешкольные);
- родительские конференции (на отделах);
- индивидуальные беседы с родителями преподавателей-специалистов и администрации.

В работе с родителями предлагаем использовать следующие формы работы:

1. Опора на положительный опыт: на совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими

родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других родителей будет очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы. Работа над этой проблемой будет продолжена несколько лет, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, а это процесс не одного года развития.

Разработан план работы ГМО на 2015 -2016 учебный год:

Форма проведения, тема	Дата	Ответственный
Пленарное заседание: обсуждение и утверждение плана работы ГМО на 2015 – 2016 учебный год; Заседания секций: Теоретическая секция: обсуждение и утверждение плана работы теоретической секции на 2015 – 2016 учебный год; ОНИ: обсуждение Положения городского фестиваля «Играем бытовую музыку» ФО: об организации городского фестиваля русского романса исполнительского мастерства преподавателей и учащихся, посвященного закрытию Года литературы; обсуждение Положения городского конкурса пианистов "Созвучие. Музыка Д.Д. Шостаковича - детям»	август 2015 г.	Л.С. Кинева О.Ю. Гаврилова Л.С. Кинева С.С. Мухутдинова
Пленарное заседание: "Организация работы с родителями — залог сформированности личностных качеств ребенка» - доклад Заседание секций: ФО: "Значение аппликатуры в воспитании исполнительских навыков у учащихся-пианистов» - методическое сообщение и открытый урок ОНИ: «Освоение навыков чтения нот с	Ноябрь (2015)	Л.С. Кинева (ДМШ №19) С.Л. Носкова (ДМШ №19) И.В. Бойко (ДМШ №19)

листа в классе гитары»- методическое сообщение и открытый урок		
Пленарное заседание: Открытое заседание детской лекторской группы «Ли́ра» в рамках проекта «Перед нами Гении. Д.Д. Шостакович», посвященного 110-летнему юбилею со дня рождения Заседание секций: ОНИ: "Использование информационно-компьютерных технологий в учебном процессе. Дистанционное обучение» - методическое сообщение ФО: «Технические задачи в обучении начинающих музыкантов»» - методическое сообщение и открытый урок «Художественные образы в нотном сборнике В.В. Коровицына» - методическое сообщение и открытый урок-концерт учащихся класса преп. В.В. Изотовой	Март (2016)	А.А. Литвиненко (ДМШ №19) И. Ю. Якунина (ДМШ №56) Л.Л. Кондрашкина (ДМШ №56) В.В.Изотова (ДМШ №19)

В течение 2015–16 учебного года в рамках работы ГМО запланировано проведение следующих конкурсов и фестивалей:

Мероприятие	Дата	Ответственный
Городской фестиваль русского романса , посвященный закрытию Года литературы;	Декабрь (2015)	С.С. Мухутдинова (ДМШ №19)
Городской фестиваль бытовой музыки преподавателей и учащихся отделения народных инструментов «Веселые истории услышать не хотите ли?»	Март (2016 г.)	Л.С. Кинева (ДМШ №19)
Конкурс по сольфеджио «Музыкальный лабиринт»	Март (2016 г.)	О.Ю. Гаврилова (ДМШ №19)
Городской конкурс пианистов «Созвучие. Музыка Д.Д. Шостаковича — детям», посвященный 110-летнему юбилею со дня рождения	Март (2016)	С.С. Мухутдинова (ДМШ №19)
Открытое заседание музыкальной гостиной детской лекторской группы «Ли́ра»: «Перед нами гении. Д.Д. Шостакович», посвященное 110-летнему юбилею со дня рождения	Апрель (2016)	А.А. Литвиненко (ДМШ №19)

Городской концерт лауреатов конкурсов	Май (2016 г.)	С.С. Мухутдинова (ДМШ №19) Л.В. Каретникова (ДМШ №56)
---------------------------------------	------------------	--