

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Анжеро-Судженского городского округа
«Музыкальная школа № 19»
(МБУ ДО «Музыкальная школа № 19»)

Рассмотрено и принято на Педагогическом совете
протокол № 04
от «29» августа 2016 г.

Утверждаю:  Л.С. Кинева
директор МБУ ДО «МШ № 19»

« 01 » сентября 2016 г.
Приказ № 82

Согласовано:  И.Л. Мершина
начальник управления культуры

« 01 » сентября 2016 г.



**Перспективный план работы
на 2016-2017 учебный год**

Содержание:

1. Информационно -аналитические данные о школе за 2015-2016 учебный год.....	3
2. Приоритетные направления развития школы в 2016-2017 учебном году.....	7
3. Учебная работа.....	9
4. Работа с одаренными детьми.....	12
5. Внеклассная работа.....	14
6. Концертно-просветительская деятельность.....	16
7. Методическая работа.....	20
8. Работа с родителями.....	27
9. Рекламно-информационная работа.....	28
10. Внутришкольный контроль и руководство.....	29

1. Информационно - аналитические данные о школе

1.1. Общая характеристика

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Анжеро-Судженского городского округа «Музыкальная школа №19» – одна из старейших школ города и области. Создана в 1938 году. Школа расположена в центре города, учащиеся проживают в разных районах, в том числе отдаленных; некоторые общеобразовательные школы начинают уроки в «среднюю» смену – 10.30-11 часов. Для удобства учащихся и их семей рабочий день преподавателей может длиться 10-11 уроков в день.

1.2. Контингент учащихся формируется в соответствии с лицензией и муниципальным заданием. Условия приема и обучения детей регулирует локальный нормативный акт «Правила приема учащихся».

Сведения об учащихся представлены в таблицах.

Количество учащихся:

Отделение	01.09.2014	01.09.2015	01.09.2016
Фортепиано	115	120	108
Народные инструменты	70	58	53
Духовые и ударные инструменты	19	15	15
Класс эстрадного вокала	31	32	26
Итого	225	225	202

В 2016 году школу закончили 34 выпускника, Спириденко Лилия продолжила обучение в Кемеровском областном музыкальном колледже. Только 3 % выпускников продолжают обучение в ССУЗ, что является низким показателем. Поэтому необходимо усилить и разнообразить работу по профессиональной ориентации учащихся.

Школа реализует 2 типа дополнительных общеобразовательных программ: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПОП) «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; дополнительную общеразвивающую программу (ДООП) «Основы музицирования», а также продолжает обучение по программам дополнительного образования детей (ДОП).

Планомерно ведется работа по выявлению одаренных детей и развитию творческих способностей учащихся. Одним из важных показателей этой работы является **участие учащихся в конкурсах и фестивалях.**

Количество участников/призеры

	Всего участник/ призеров	городские	зональные	областные	Всероссийские	Международные
2011-	31	18+2хороша	9/6	1/1		8/2

2012		11+ 2хора	+1 диплом			+6дипло м
2012- 2013	60 + хор	49+ хор/ 28 + хор	6/6	2/2		2/1 +1дипло м
2013- 2014	94	66/27 +хор	5/5	9/1		8/6
2014- 2015	104/35	38/20	6/6	3/2	1/1	6/6
2015- 2016	52/45	20/13	6/6	2/1	7/3	6/5

Приведенные данные свидетельствуют о стабильности качества конкурсной подготовки. Правильная диагностика способностей, оценка сил и возможностей детей, разнообразие методов работы с одаренными детьми – все это определяет стратегию и тактику деятельности преподавателя, логику учебного процесса и дает возможность выявить одаренных детей, что подтверждается их участием в конкурсах.

1.3. Кадры.

В школе работает 22 преподавателя. Все имеют специальное образование по профилю работы: 11 – высшее, 11 – среднее профессиональное образование. 41% преподавательского состава присвоена высшая категория, 59% - первая. Стаж педагогической работы у всех более 10 лет. В школе имеется высоко квалифицированный коллектив преподавателей с большим педагогическим опытом.

Остро стоит проблема притока молодых педагогических кадров.

1.4. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Школа реализует два типа программ:

- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП);
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусства «Основы музицирования».

Кроме того, заканчивают курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Гитара», «Домра», «Эстрадное пение» учащиеся 2-8 классов.

Возможность выбора образовательных программ и сроков обучения по ним позволят изменять нагрузку и выбор предметов индивидуально для каждого учащегося, при разных стартовых возможностях получить полноценное музыкальное образование. Музыкальное образование становится более доступным, реализуют принципы вариативности и

индивидуализации образовательного процесса, создается база для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых в области музыкального образования и эстетического воспитания.

ДПОП позволяют осуществлять задачу ранней профессиональной ориентации учащихся и преемственности профессионального образования.

Образовательные программы школы являются результатом творческой работы педагогического коллектива, его стремления учесть конкретные образовательные запросы социума, потребности детей, их родителей, включить их в свою деятельность.

1.5. Образовательная политика школы основана на принципах

- гуманистического характера обучения;
- свободы выбора форм образования;
- общедоступности образования;
- воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- демократического характера управления образованием.

Содержание образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание доступной образовательной среды для взрослого населения города.

Педагогический коллектив отчетливо осознает, что обучение в музыкальной школе является одним из средств разностороннего воспитания личности средствами искусства, музыкальное образование способствует формированию духовно-нравственных ориентиров, гуманистического мировоззрения, толерантности, развитого эстетического вкуса, проявлению творческой активности.

Образовательный процесс в школе строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;

- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;

Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих **методических принципов**:

- непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- комплексный подход к преподаванию предметов музыкально-эстетического цикла на основе взаимодействия различных видов искусств;
- распространение вариативных образовательных программ различного уровня, адаптированным к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся.

1.6. Материально-техническое обеспечение

Состояние материально-технической базы школы соответствует необходимым требованиям: учебные классы оборудованы учебной мебелью и музыкальными инструментами, техническими средствами обучения; имеется библиотека, доступ к сети интернет, концертный зал. Вместе с тем проблемой, которую школа не может решить самостоятельно, является приобретение новых музыкальных инструментов взамен изношенных.

В то же время инфраструктура школы отстает от современных требований. Школа испытывает острый дефицит в учебных площадях, современном оборудовании и инвентаре, учебных пособиях, компьютерной технике, в обеспечении качественной интернет-связью,

Исходя из анализа обеспечения образовательного процесса, можно констатировать факт: школа располагает необходимыми кадровыми, методическими, материально-техническими ресурсами для успешного осуществления образовательной деятельности, имеет ресурсы для дальнейшего развития.

2. Приоритетные направления развития школы

2.1. Законодательная база деятельности

Свою деятельность школа строит на основе нормативно-правовых документов: «Закон об образовании», «Концепция развития дополнительного образования детей», «Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Деятельность школы осуществляется по трем направлениям:

- музыкальное образование детей и взрослых;
- пропаганда музыкального искусства посредством концертно-просветительской деятельности учащихся и преподавателей;
- методическое обеспечение учебного процесса, педагогическое сопровождение личностного развития учащихся.

2.2 Цели и задачи работы педагогического коллектива

Цели работы школы:

- привлечение к музыкальному искусству наибольшего количества детей и взрослых, создание доступной образовательной среды, условий для удовлетворения разнообразных интересов учащихся в сфере музыкального образования;
- обеспечение условий для развития учащихся, личностного самоопределения и самореализации.

Для их достижения необходимо решить ряд **задач**:

- обеспечить вариативность образовательного процесса:
 - продолжить работу по реализации дополнительных предпрофессиональных программ (ДПОП) в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет; «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» сроки обучения – 5(6) и 8(9) лет;
 - продолжить реализацию программ художественно-эстетической направленности «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара, флейта), «Эстрадный вокал»;
 - приступить к реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства (ДООП) «Основы музицирования» (инструментального – фортепиано, аккордеон, баян, гитара, флейта; и вокального) со сроком обучения 3 – 4 года для детей и взрослых;
- повысить качество дополнительного образования через совершенствование методов обучения и мониторинга качества образования;
- обновлять содержание дополнительного образования в соответствии с интересами учащихся, потребностями общества;

- содействовать личностному росту учащихся через расширение социальной и академической мобильности детей и подростков;
- поддерживать конкурсную активность учащихся и преподавателей, принять участие в конкурсах разных уровней;
- развивать культурно-просветительскую деятельность:
 - продолжать пропаганду музыкального искусства в дошкольных и образовательных учреждениях;
 - принимать активное участие мероприятиях муниципального уровня;
 - создавать необходимые условия для реализации просветительских проектов на современном уровне;
- продолжать работу в области профессиональной ориентации учащихся, готовить выпускников к поступлению в профильные средние учебные заведения;
- поддерживать связь с кураторами школы и профильными учебными заведениями: Кемеровским областным музыкальным колледжем, Кемеровским колледжем культуры. Кемеровским государственным институтом культуры;
- продолжать работу по приведению в соответствие с нормативными документами сайта МШ, его развитию и своевременному обновлению информации;
- продолжать взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов;
- продолжать поиск дополнительных источников привлечения благотворительной финансовой помощи физических и юридических лиц для укрепления материальной базы школы.

3. Учебная работа

3.1. Работа с документацией:	Сроки	Ответствен.
Утверждение списков учащихся Утверждение нагрузки преподавателей	10.09.	Директор
Анализ, корректировка и утверждение учебных планов и программ	до 01.09	С.С. Мухутдинова, Л.С. Кинева, О.Ю. Гаврилова
Сдача учебной документации (списки групп по теоретическим дисциплинам, классных журналов)	15.09.	Преподаватели
Утверждение расписаний занятий (I, II полугодия)	до 10.09. 20.01.	Л.С. Кинева
Утверждение календарно- тематических планов по теоретическим дисциплинам	До 10.09	О.Ю. Гаврилова
Утверждение экзаменационных программ выпускников, экзаменационных билетов по сольфеджио	до 28.02.	Методический совет
Сдача табеля посещаемости, сведений по движению контингента.	15-20 числа каждого месяца	О.Ю. Гаврилова
Оформление табеля учета рабочего времени преподавателей и сотрудников	20 числа каждого месяца	О.Ю. Гаврилова, Г.Л. Измоденова
Составления плана работы школы на месяц	До 20 числа каждого месяца	О.Ю. Гаврилова
Выставление оценок в общешкольную ведомость, сдача табелей успеваемости	в конце каждой четверт и	С.С. Мухутдинова, Л.С. Кинева, О.Ю. Гаврилова
Проверка классных журналов	До 20 числа каждого месяца	Директор, зам. по УВР
Проверка дневников учащихся	По графику	Зам. по УВР
Проверка индивидуальных планов учащихся	декабрь, май	зав. отделениями

Издание приказов по назначению комиссий для проведения контрольных точек	за 2 недели до контр. точки	Директор
3.2. Отделение народных инструментов		
Технический зачет	22-29.10	Зав. отделением
Академический концерт 1-4 класс. I прослушивание выпускников	19-20.12	
2 прослушивание выпускников	16-17.03	
Технический зачет	10-17.04	
Зачет по ансамблю для учащихся 2-4 классов ДПОП 5 лет обучения; 3 прослушивание выпускников	26-27.04	
Переводной экзамен 1-4 класс	15-16.05	
Выпускной экзамен	23.05	
3.3. Отделение фортепиано		
Технический зачет 3-7 классы, чтение с листа для ДПОП	17-18.10	зав. отделением
Зачет по чтению с листа для учащихся ДПОП	28.11	
Академический концерт 1- 6 класс Прослушивание выпускников	15.12	
Прослушивание выпускников: 3 произведения	04.03	
Технический зачет 3-6 классы	02-03.03	
Зачет по ансамблю для уч-ся ДПОП, ППВ – для остальных	24.04	
Прослушивание выпускников: вся программа	22.04	
Зачет по классу общего фортепиано	05.05	
Переводной экзамен	18.05	
Выпускной экзамен по специальности	22.05	
3.4. Теоретические дисциплины		
Контрольные уроки за I четверть	19-24.10	
Контрольные уроки за II четверть	21-26.12	
Контрольные уроки за III четверть	14-19.03	
Выпускной экзамен по сольфеджио в 7 классе ф-но.	05.05	
Выпускной экзамен по сольфеджио в 5 ОНИ и классе эстрадного вокала	06.05	
Переводной экзамен по сольфеджио в 4 классе ф-но	12.05	
Переводной экзамен по сольфеджио в 3 классе	19.05	

ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», класс эстрадного вокала		
Контрольные уроки за IV четверть	11-17.05	
3.5. Эстрадное пение		
Технический зачет	19 – 24.10	
Академический концерт, 1 прослушивание выпускников	23.12	зав. отделением
Технический зачет. 2 прослушивание выпускников	13-18.03	
Зачет по фортепиано	05.05	С.С.Мухутдинова
Переводной экзамен	17.05	
Выпускной экзамен по специальности	24.05	

4. Работа с одаренными детьми

С целью обеспечения высокого качества образования, его привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает образовательную среду, обеспечивающую возможность выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства, а так же организует творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.).

Целью этого направления работы является развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- повышать уровень исполнительского мастерства.

Содержание творческой деятельности направлено на развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству, совершенствование исполнительского мастерства посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях.

План участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях

Участие в концерте победителей конкурса им. А. Вернера в г. Москва	сентябрь	Л.А. Красовская
Участие в конкурсе «Сибириада»	Ноябрь	И.П. Романова
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»		Л.А. Красовская
Школьный конкурс «Я умею играть на флейте. Любимые мелодии кино», посвященный Году кино	ноябрь	Ю.А. Баскакова
Соревнование учащихся класса по чтению с листа	ноябрь	Л.Н. Щетинина
Фестиваль вокальной музыки «Кино? Кино!»	ноябрь	И.А. Земцова
Классный конкурс «Звучала музыка с экрана...» посвященный закрытию Года кино	декабрь	О.Е. Батурина
Школьный фестиваль «Музыка из кинофильмов»	1 декабря	Л.В. Дуванова

Конкурс иллюстраций к кино и мультфильмам среди учащихся класса	декабрь	В.В. Изотова
Работа с одаренными детьми преподавателя КОМК Ж.В. Олейниковой	февраль	С.С. Мухутдинова
Участие в конкурса «Планета талантов»	9-12 марта	Л.Г. Липовцева
Городской конкурс юных пианистов: конкурс этюдов, посвященный А. Гедике	март	С.С. Мухутдинова
Концерт-смотр учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Кемевской области «Пробуждение 2016» (КМК)	08 апреля	
Участие в конкурсе вокалистов «Молодой Анжеро-Судженск»	март	И.П. Романова, Л.Г. Липовцева
Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Играй, мой баян»	март	Л.С. Кинева
Участие в XVII открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах «Мариинская весна»	апрель	Л.С. Кинева
Участие в зональном конкурсе пианистов «Вдохновение» в р.п. Тяжин	апрель	С.С. Мухутдинова
Подведение итогов конкурса иллюстраций к музыкальным произведениям среди учащихся класса	май	О.А. Подолькина

5. Внеклассная работа

Внеклассная воспитательная работа – это разнообразная деятельность преподавателей, направленная на воспитание учащихся, осуществляемая во внеурочное время, которая формирует у детей устойчивый интерес к музыкальному искусству, мотивирует к занятиям в музыкальной школе, способствует самоопределению и самореализации каждого ребенка.

Формы внеклассной работы разнообразны, их выбор зависит от личности преподавателя и потребностей детей. Среди них – посещение концертов, выставок, проведение бесед и классных часов. В систему внеклассной работы школы включены классные часы в преддверии праздников: встречи Нового года, Международного женского Дня, Дня защитника Отечества, Дня Победы.

Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса.

Тема	Сроки	Ответствен.
Беседы с учащимися, классные часы по организации учебного года. Составление расписания.	Сентябрь	Преподаватели по специальности
Посещение концертов, спектаклей, выставок с последующим обсуждением	В течение года	преподаватели
Участие учащихся в подготовке и проведении концертов школьной филармонии, классных концертов	В течение года	Все преподаватели
Выставка творческих работ учащихся разных лет «Из поколения в поколение»	сентябрь - декабрь	Л.Н. Щетинина
Классные часы «Международный день музыки»	октябрь	Ю.А. Баскакова, Т.А. Полуэктова
Соревнование учащихся класса по чтению с листа	ноябрь	Л.Н. Щетинина
Участие в празднике посвящения в первоклассники	октябрь	Классные руководители
Классный час «Песнь о баяне»	октябрь	О.Е. Батурина
Школьный конкурс «Я умею играть на флейте. Любимые мелодии кино», посвященный Году кино	ноябрь	Ю.А. Баскакова
Классный конкурс «Звучала музыка с экрана...» посвященный закрытию Года кино	декабрь	О.Е. Батурина
Классный час «Зимние забавы»	декабрь	Ю.А. Баскакова
Выставка рисунков «Скоро Новый год»	декабрь	С.С. Мухутдинова

«Новогодние подарки» Выставка поделок из природного материала	декабрь	О.А. Подолякина
Конкурс иллюстраций к кино и мультфильмам	декабрь	В.В. Изотова
Классный час «В лесу родилась елочка»	21 декабря	Л.С. Кинева
Тематический классный час «Непобедимая и легендарная», посвященный Дню защитников Отечества	февраль	О.Е. Батурина
Классный час «Я на солнышке лежу» Любимая музыка для кино»	апрель	Т.А. Полуэктова
Подведение итогов конкурса иллюстраций к музыкальным произведениям	май	О.А. Подолякина
«Вот и стали мы на год взрослей» Итоговые родительские собрания и концерты учащихся.	май	Все преподаватели

6. Концертно-просветительская деятельность

Способствует самореализации личности, создает возможности для самовыражения, поиска и обретения человеком самого себя. Практика концертно-просветительской деятельности направлена на обеспечение персонального жизнотворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Цель культурно-просветительской деятельности - приобщение детей к культурным традициям, лучшим мировым образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения.

Задачи:

- пропагандировать лучшие образцы мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- организовать содержательного досуга учащихся МШ, детей и подростков города;
- способствовать построению социального партнерства с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой деятельности направлено на

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия учащегося;
- приобщение учащихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся благодаря участию в концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления культурно-просветительской деятельности: участие в концертах, музыкальных гостиных, агитационных мероприятиях, детской лекторско-просветительской группе «Лири» внеклассных мероприятиях, посещение концертов профессиональных музыкантов, концертных и театрализованных мероприятий города. Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных и досуговых мероприятий школы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы: хоры, ансамбли, оркестр. Школа обеспечивает наиболее благоприятные условия

для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

План работы школьной филармонии

№	Название мероприятия	Содержание	месяц	Ответственные
1	«Здравствуй, школа!»	Концертная программа, посвященная Дню знаний (Нижний парк)	сентябрь	О.Ю. Гаврилова
2	«Разрешите познакомиться...»	Экскурсия по школе для воспитанников д/с №4	сентябрь	О.Ю. Гаврилова
3	Концерты на избирательных участках		сентябрь	А.А. Литвиненко
4	«Это ваш праздник»	концерт ко дню пожилого человека	октябрь	Т.В. Загидулина
5	«Разрешите познакомиться... Пробаян и аккордеон»	Беседа-концерт для воспитанников д/с №4	18.10 В 10.30	О.Е. Батурина
6	Праздник посвящения первоклассников в музыканты	Концертно-игровая программа для учащихся	Октябрь	О.Ю. Гаврилова
7	«Мамин день»	Концерт учащихся и преподавателей ко Дню матери для ветеранов города	18.11 в 11.00	Т.В. Загидулина
8	«Музыка в кино»	беседа-концерт, посвященный году кино	ноябрь	А.А. Литвиненко
9	«Здравствуй, зимушка-зима»	Концерт учащихся для воспитанников д/с №41	ноябрь	С.С. Мухутдинова
10	«Звучит с экрана музыка»	Концерт учащихся для д/с №36	декабрь	О.Е. Батурина
11	«Рождество»	Праздничный концерт в ЦНК	декабрь	И.П. Романова
12	«Музыка мультфильмов и кино»	Концерт учащихся для родителей	декабрь	В.В. Изотова

13	«С Новым годом!»	концерт учащихся для родителей	декабрь	Н.А. Ильина
14	Отчетный концерт за первое полугодие	посвящен закрытию Года кино	декабрь	О.Ю. Гаврилова
15	«Перед нами – гении! А.Н. Скрябин»	Музыкальная гостиная для старшеклассников	февраль	А.А. Литвиненко
16	«Играем вместе»	Концерт учащихся класса фортепиано для родителей	февраль	С.С. Мухутдинов а
17	«День защитников Отечества»	Концерт учащихся	февраль	Л.С. Кинева
18	«Разрешите познакомиться... Флейта, фортепиано»	Концерт учащихся класса флейты для воспитанников д/с №4	февраль	Ю.А. Баскакова
19	«Разрешите познакомиться... Мой любимый инструмент»	Концерт учащихся для воспитанников д/с №41	март	И.А. Земцова
20	«Для бабушек и мам»	Концерт для родителей и преподавателей	март	Л.С.Кинева
21	«Весенняя капель»	Концерт в д/с №37 «Родничок»	апрель	И.П. Романова
22	«Раз словечко, два словечко – будет песенка...»	Концерт для воспитанников д/с	апрель	О.А. Подолякина
23	«Музыкальное путешествие»	Творческая гостиная с участием учащейся А. Галковской	апрель	А.А. Литвиненко, Л.А. Красовская
24	«Вот и стали мы на год взрослей...»	Отчетный концерт за 2 полугодие	апрель	О.Ю. Гаврилова
25	«Кто сказал, что надо бросить песню на войне»	Концерт, посвященный Дню победы	май	Л.Г. Липовцева
26	«Весенние голоса»	Концерт учащихся в д/с №37 в рамках акции «Приходите к нам учиться»	май	Н.А. Ильина
27	Концерт лауреатов	Концертная программа с участием победителей конкурсов текущего учебного года	май	С.С. Мухутдинов а

28	Концерт выпускницы Марченко Ксении.		май	Л.Н. Щетинина
29	Концерты для родителей		май	Преподр. по спец.
30	«До свидания, школа»	Выпускной вечер	май	О.Гаврилова

План работы детской лекторско-просветительской группы «Лира»

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Утверждение состава и числа участников. Беседа о целях и задачах группы. Составление плана работы.
Октябрь	Подготовка материала для беседы-концерта «Музыка в кино»
Ноябрь	проведение беседы-концерта «Музыка в кино», посвященной году кино
Декабрь, январь	Подготовка музыкальной гостиной «Перед нами – гении! А.Н. Скрябин»
Февраль	Проведение музыкальной гостиной «Перед нами гении! А.Н. Скрябин»
Март	Подготовка творческой гостиной «Музыкальное путешествие»
Апрель	Творческая гостиная «Музыкальное путешествие» Подготовка агитационной акции «Приведи себе замену!»
Май	Проведение агитационной акции «Приведи себе замену!»

7. Методическая работа

Направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся. Для этого в школе существует методическая служба: методический совет, методические объединения - секции преподавателей народных инструментов, фортепиано, теоретическая.

Основные направления методической работы:

– *аналитическое*, для подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности. Включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

– *организационно-педагогическое*, обеспечивает непрерывность профессионального образования преподавателей. Состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, открытом городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- трансляция практического опыта педагогических работников: подготовка и проведение семинаров-практикумов, презентации опыта работы, открытый уроков и т.п.;

– *учебно-методическое*, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- внедрение эффективных методов и методик обучения.

Формы методической работы - индивидуальная, групповая, коллективная. К индивидуальным формам методической работы относятся консультации, самообразование, работа над индивидуальной методической темой. Групповые формы - это работа Методического совета, методических секций, открытые уроки. К коллективным формам деятельности относятся педагогические советы, конкурсы педагогического мастерства, отчеты по самообразованию в виде докладов, рефератов, дидактических и методических пособий, обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий.

Мотивацией педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является желание соответствовать профессиональному уровню и стандартам, а результатом этого соответствия является аттестация педагогов. Одно из важнейших направлений методической работы – **повышение квалификации** педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах.

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом. Включает в себя:

- корректировку и разработку локальных актов,
- совершенствование адаптированных учебных программ,
- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,
- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, реализация программы курса психологической подготовки «Преодоление сценического волнения»;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий;
- постоянное обновление сайта школы.

Цель методической работы: повышение качества преподавания учебных дисциплин через совершенствование содержания образования, внедрения информационно-коммуникационных технологий и других приемов инновационных образовательных процессов.

Задачи:

- организовать работу по повышению квалификации педагогических кадров;
- предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования детей, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей
- оказывать поддержку в инновационной деятельности;
- обеспечить ресурсную и нормативную поддержку обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов; совершенствовать методическое обеспечение учебно- воспитательного процесса на основе диагностики и анализа;
- развивать творческий потенциал педагогов, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
- продолжить реализацию модели разноуровневых дополнительных образовательных программ;

- продолжить разработку критериев и инструментария для оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, эффективности деятельности образовательных организаций,
- регулярно отслеживать уровень преподавания учебных дисциплин.

7.1. Педагогические советы

Тема	Сроки	Ответственные
- Цели и задачи учебно-воспитательной, методической, концертной и конкурсной работы в 2016-2017 учебном году; - рассмотрение плана работы школы на 2016-2017 учебный год. - Учебные программы и учебные планы предстоящего года; - состав Совета школы, Методического совета на новый учебный год	август	директор
- Итоги I четверти на основе анализа результатов контрольных точек. - Утверждение списков выпускников	ноябрь	зам. Директора по УВР зав. отделениями
- Отчёт по учебной, внеклассно-воспитательной работе. - О реализации решений педсоветов в период с сентября по декабрь. - Выработка рекомендаций по коррекции учебно-воспитательного процесса на 2 полугодие	декабрь	зам. директора по УВР зав.отделениями О.Ю. Гаврилова
- Анализ выступления учащихся на академических концертах, технических зачётах, прослушивание выпускников, контрольных уроков. - Сохранность контингента. Проблемы и пути их решения. - Результаты проверки классной документации и дневников учащихся.	Март	зам. директора по УВР зав. отделениями
О состоянии готовности и допуске уч-ся выпускного класса к итоговой аттестации	апрель	зам. директора по УВР
- Итоговый педсовет. - Анализ учебной работы школы за прошедший учебный год. - О реализации решений педсоветов в период с января по май.	июнь	зам. директора по УВР зав. отделениями директор

- Итоги концертно-лекционной деятельности школы: преподавателей и учащихся. Анализ работы школьной филармонии и лекторской группы «Лира» - Анализ конкурсной деятельности. - Итоги методической работы на отделениях. - Перспективы развития школы.		Т.В. Загидулина А.А. Литвиненко Зам. директора по УВР директор
Малые педсоветы по итогам успеваемости и посещаемости в каждой учебной четверти.	Перед общими пед. совет.	директор, зам. Директора по УВР зав. отделами.

7.2. Тематика заседаний методических секций

Отделение народных инструментов		
Рассмотрение учебных программ. Утверждение плана учебной и методической работы	август	Л.С. Кинева
Рассмотрение Положения городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Играй, мой баян»	ноябрь	Л.С. Кинева
Подготовка к проведению городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Играй, мой баян» рассмотрение заявок	февраль	Л.С. Кинева
Презентация сборника упражнений на разные виды техники для учащихся 1-5 классов в классе аккордеона - методическое сообщение и открытый урок	март	О.А. Подолякина
Обсуждение результатов конкурса городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Играй, мой баян»	апрель	Л.С. Кинева
Презентация репертуарного сборника пьес для чтения нот с листа для учащихся младших классов баяна и аккордеона- методическое сообщение и открытый урок	май	Т.А. Полуэктова
Подведение итогов года и обсуждение перспективы на 2017 -18 учебный год	Июнь	Л.С. Кинева
Фортепианное отделение.		
Утверждение плана учебной и методической работы отделения Обсуждение рабочих учебных программ	август	зав. отделением
Школьный фестиваль «Музыка из кинофильмов»	декабрь	Л.В. Дуванова

Работа с куратором Олейниковой Ж.В.	февраль	С.С. Мухутдинова
Подготовка к конкурсу этюдов	март	С.С. Мухутдинова
Презентация сборников пьес для чтения с листа. Обсуждение итогов городского конкурса юных пианистов	апрель	Л.Н. Щетинина С.С. Мухутдинова
Итоги года и обсуждение перспективы на 2017-2018 учебный год.	Июнь	зав. отделением
Теоретическая секция и класс эстрадного вокала.		
Составление плана методической, учебной и концертно-просветительской работы на новый учебный год. Рассмотрение рабочих учебных программ, календарно-тематических планов.	Август	зав. отделением
Обновление информационных стендов	В течение года	
Обсуждение положения фестиваля вокальной музыки «Кино? Кино!»	сентябрь	О.Ю. Гаврилова
Информация о подготовке к фестивалю и беседе «Музыка в кино»	октябрь	О.Ю. Гаврилова А.А. Литвиненко
«Фонды оценочных средств по учебному предмету «Музыка и окружающий мир» ДООП «Основы музицирования»	декабрь	А.А. Литвиненко
Рассмотрение требований для переводного и выпускного экзамена по сольфеджио. Утверждение заданий для промежуточной аттестации по сольфеджио 4 класс ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» 5 лет обучения	январь	И.А. Земцова, Т.В. Загидулина
Представление дидактического пособия «Репертуарный сборник ансамблей для учащихся класса эстрадного вокала»	февраль	Л.Г. Липовцева
Методическая разработка сценария творческой гостиной «Музыкальное путешествие»	март	А.А. Литвиненко
Итоги года, анализ проведенных мероприятий,	Июнь	О.Ю.,

перспективы на новый учебный год.		Гаврилова
Итоги года, анализ проведенных мероприятий, перспективы на новый учебный год.	Июнь	О.Ю, Гаврилова

7.3. Работа ГМО

Тема	Сроки	Ответственные
Пленарное заседание: - Корректировка плана работы ГМО на 2016 – 2017 учебный год; Работа по секциям: - корректировка плана работы на 2016 – 2017 учебный год;	30 августа	Л.С. Кинева (МШ №19) Зав. отделами
Пленарное заседание: доклад «Формирование и развитие образовательной среды школы в контексте реализации федеральных государственных требований» Работа по секциям: Фортепиано: «Концертмейстерская практика в музыкальной школе» - методическое сообщение и открытый урок; «Организация домашних занятий» - методическое сообщение Теоретическая секция: рассмотрение Положения хорового фестиваля, посвященного Году российского кино ОНИ: «Подбор репертуара для формирования навыков интонационного анализа как средства понимания содержания музыкальных произведений на начальном этапе обучения» - методическое сообщение и открытый урок	8 ноября	О. Ю. Гаврилова (МШ №19) Н.А. Ильина (МШ №19) И.М. Чевга (МШ №56) И.А. Земцова (МШ №19) Л.Р. Полякова (МШ №19)
Музыкальная гостиная «Перед вами – гении. А. Н. Скрябин» для учащихся и преподавателей ОУ УК	27 января	О.Ю. Гаврилова А.А. Литвиненко (МШ №19)
Пленарное заседание «Значение межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе» - доклад Работа по секциям:	30 марта	Л.С. Кинева (МШ №19)

Фортепиано: «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано» - методическое сообщение и открытый урок Теоретическая секция: Презентация сборника «Ансамбль в классе эстрадного вокала» ОНИ: «Внеурочная работа как эффективное средство развития музыкально-творческих способностей учащихся музыкальной школы (из опыта работы)» - методическое сообщение и открытый урок		С.С. Мухутдинова (МШ №19) Л.Г. Липовцева (МШ №19) Ю.А. Баскакова (МШ №19)
Пленарное заседание • итоги работы ГМО 2016-2017 учебного года; • обсуждение перспективного плана работы ГМО на 2017-2018 учебный год Работа по секциям: • анализ и итоги проведенных мероприятий; • итоги работы 2016 - 2017 учебного года; • обсуждение перспективного плана работы на 2017-2018 учебный год.	7 июня	Л.С. Кинева (МШ №19) Зав. отделами

8. Работа с родителями

8.1. Классные родительские собрания и индивидуальные беседы для родителей учащихся 1 класса: - знакомство с локальными актами по вопросам организации учебного процесса и внутреннего распорядка; - особенности обучения по ДПОП; - цели и задачи обучения в музыкальной школе,	Сентябрь	Преподаватели по специальности
--	----------	---------------------------------------

- организация домашней работы и режима дня для ученика, - заключение договоров о целевых взносах.		
8.2 Общешкольное родительское собрание для родителей учащихся выпускного класса: - результаты прослушиваний выпускной программы, - о допуске к выпускным экзаменам, - итоги выпускного экзамена, работа по профориентации уч-ся - подготовка к выпускному вечеру	апрель	Директор Завуч
- Тематические классные родительские собрания	В течение учебного года	Преподаватели по специальности
- консультации по организации домашней подготовки учащихся	В течение учебного года	педагогич. коллектив
- работа по проф. ориентации	В течение года	классные руководители, администрация
- привлечение родителей к оказанию помощи по ремонту здания, к процессу подготовки концертов и других мероприятий.	В течение учебного года	педагогический коллектив

9. Рекламно-информационная работа

Направлена на формирование в средствах массовой информации положительного имиджа школы, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе.

Информация в газеты «Наш город», «РИО», «Рынок»: - статьи, - текущие объявления, информация о концертной деятельности школы,	в течение года	Коллектив
--	----------------	-----------

- информация об услугах (ремонт, настройка инструментов и др.)		
Выпуск афиш и размещение рекламно-информационных листов.	В течение года	Коллектив
Проведение PR-акций, пропагандирующих достижения и успехи учащихся и преподавателей	В течение года	Руководители группы «Ли́ра» и школьной филармонии, завуч
Проведение акции «Приготовь себе замену, выпускник»	Апрель-май	А.А. Литвиненко,
Регулярное обновление информации на Интернет-сайте.	В течение учебного года	С.С. Покатаева
Регулярные пресс-релизы	В течение года	О.Ю. Гаврилова

10. Внутришкольный контроль и руководство

Цель – совершенствование уровня деятельности школы, улучшение качества образования.

Основные формы контроля:

- самоконтроль (инициатор и организатор – педагог относительно собственной деятельности)
- взаимоконтроль (взаимообучение равных);
- административные контроль (стихийный и плановый);
- внешний контроль.

Методы контроля:

- посещение уроков, внеклассных мероприятий;
- работа документацией: классными журналами, дневниками учащихся, планами урока, личными делами;
- произвольная беседа и целенаправленное собеседование;
- проверка уровня знаний, умений учащихся (контрольные работы, академические концерты, технические зачеты, концертные выступления).

Объекты контроля:

- учебный, воспитательный процесс;
- методическая работа;
- психологическое состояние учащихся и преподавателей;
- обеспеченность учебно-воспитательного процесса необходимыми условиями (соблюдение требований охраны труда, санитарно-гигиенического состояния, обеспеченность учебной и методической литературой, музыкальными инструментами).

Контроль ведения школьной документации строить по графику:

- а) проверка классных журналов (ежемесячно до 20 числа) – зам директора по УВР;
- б) проверка индивидуальных планов (конец I и II полугодий) – зав. отделениями, зам. директора по УВР;
- в) проверка календарно-тематических планов на теоретической секции до 15 сентября;
- г) проверка дневников учащихся 2 раза в год;
- д) контроль выполнения условий договоров с родителями о внесении целевых взносов.

3. Контроль исполнения ранее принятых решений осуществлять:

- а) путем информирования коллектива директором школы на педсоветах и производственных совещаниях
- б) путем анализа выполнения оперативных планов.

4. Фронтальный контроль и анализ всех аспектов работы с целью изучения системы работы преподавателей через посещение уроков, классных мероприятий, изучение системы работы с родителями.