

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Анжеро-Судженского городского округа
«Детская музыкальная школа № 19»

Обсуждено на заседании методической
секции ТС протокол № 05 от
28 августа 2013 г.

Зав секцией ТС ПОДПИСАНО

Утверждено Педагогическим Советом
протокол № 05 от 30 августа 2013 г.

Директор школы ПОДПИСАНО Л.С. Кинева
Приказ № 54 от 02.09.2013г.

Эстрадный вокал

5 лет обучения

Возраст детей 7-17 лет

Составители: преподаватели вокала
Липовцева Л.Г., Романова И.П.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Структура программы.....	5
3. Программные требования.....	6
4. Примерные программы промежуточной аттестации.....	8
5. Примерные программы итоговой аттестации.....	9
6. Примерный репертуар.....	10
7. Список литературы для учащихся.....	14
8. Список методической и учебной литературы.....	15

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной учебной программы «Эстрадное пение» Министерства культуры РФ 2002 года.

Целью обучения является развитие творческой личности через пение, знакомство учащегося с лучшими образцами эстрадного вокального искусства; выявление творческих дарований, осуществление профессиональной ориентации ребенка.

Для достижения поставленной цели в процессе обучения решается ряд **задач**:

- 1..сформировать и развить вокальные навыки;
2. развить художественный вкус учащегося; помочь в поиске и создании индивидуального стиля исполнителя;
3. познакомить учащихся со спецификой работы на сцене, сформировать навыки работы с микрофоном.

Освоение курса строится на основе базовых дидактических принципов:

- сочетание и взаимосвязь образовательного и воспитательного процессов;
- постепенность и последовательность в обучении;
- индивидуальный подход;
- единство художественного и технического развития.

Программа рассчитана на 5-летний курс обучения детей в возрасте от 8 до 13 лет. В связи с тем, что дети поступают в музыкальную школу разного возраста, с различными певческими и психо-физическими данными, в обучении используется дифференцированный подход к обучению каждого ребенка.

Во время обучения учащийся приобретает и закрепляет вокально-технические навыки.

На индивидуальных занятиях по вокалу, учащийся развивает красивый тембр голоса, овладевает подвижностью голоса, различными динамическими оттенками;

вырабатывается умение работать с профессиональной фонограммой «минус», с микрофоном. По истечении пятилетнего обучения в классе эстрадного вокала учащийся должен:

- приобрести навыки чистого интонирования;
- овладеть смешанным типом дыхания;
- знать основы охраны и гигиены певческого голоса;
- научиться читать ноты с листа;
- самостоятельно разобрать незнакомое произведение и уметь исполнить его с аккомпанементом.

Кроме занятия в классе учащийся получает домашнее задание, которое включает в себя самостоятельную работу по выучиванию словесного и музыкального текста, работу над художественным образом произведения.

Для реализации цели и задач по данной программе, помимо урока, используются следующие формы работы:

- публичные выступления в концертах с репертуаром, отработанным в классе с преподавателем;
- посещение выступлений других исполнителей с последующим обсуждением;
- участие в конкурсах;
- выступления на родительских собраниях.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации:

- академический концерт – II, IV четверти;
- технические зачеты - I, III четверть
- выпускной итоговый экзамен

Полученные знания в процессе обучения на отделении эстрадного вокала позволит учащемуся применять на практике в концертной деятельности, в качестве участника художественной самодеятельности или для дальнейшего обучения в средних и высших музыкальных заведениях.

Требования к программе академического концерта:

Учащийся исполняет 2 разнохарактерных произведения с микрофоном под фонограмму «минус» или акустический аккомпанемент. Оценивается качество вокальной работы, ясное произнесение текста, эмоциональность и актерское мастерство; соответствие костюма сценическому образу.

Требования к техническому зачету:

2 класс: 3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (легато, стакато, нон легато, форте, пиано, крещендо,

диминуэндо, мелодия, аккомпанемент).

3 класс: 3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (легато, стакато, нон легато, форте, пиано, крещендо,

диминуэндо, знаки альтерации, дуэт, трио, квартет, унисон, соло).

4 класс: 3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (названия интервалов, тембры женских голосов, вокализ,

фальцет, регистр, опора, речитатив).

5 класс: 3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (артикуляция, цезура, цепное дыхание, мелизмы, полетность голоса, транспозиция, цепное дыхание, опора звука, мутация, шансонье, тембры мужских голосов).

Требования к выпускному экзамену:

Учащийся исполняет 4 разнохарактерных произведения.

2. Структура программы

Структура образовательной программы обусловлена принципом организации обучения в соответствии с делением всех учащихся на 3 группы («А», «Б», «В») на основе учета уровня способностей и возможностей каждого ребенка.

Предлагаемая программа позволяет всем детям в той или иной мере развивать и реализовывать свои музыкальные способности, не потеряв при этом главного – любви к музыке.

В группу «А» входят учащиеся, имеющие хорошие психофизические и музыкальные данные, тонко чувствующие и по своему воспринимающие музыку, способные голосом передать свои ощущения. Эти ученики без особых затруднений справляются с вокальным репертуаром повышенной сложности, участвуют в конкурсах и добиваются хороших результатов в творчестве. После завершения пятилетнего курса обучения учащиеся группы «А» получают свидетельства государственного образца об окончании ДМШ по специальности вокал, что дает им возможность в дальнейшем продолжить музыкальное образование на профессиональном уровне.

В группу «Б» входят учащиеся, имеющие хорошие психофизические, музыкально-слуховые данные, научаемые, но в музыкальном плане развивающиеся медленнее, чем учащиеся группы «А».

Репертуарный план учащихся этой группы выдержан в рамках требования программы ДМШ, но количество произведений, выучиваемых в течение учебного года, сокращено за счет увеличения произведений для ансамблей. Уделяется большое внимание чтению нот с листа.

Цель обучения детей этой группы – воспитать слушателей с художественно подготовленным восприятием и активных участников самостоятельных творческих коллективов. Срок обучения учащихся группы «Б» 5 лет.

В группу «В» входят учащиеся со средними и ниже среднего уровня музыкальными данными, слабо обучаемые и имеющие отклонения в развитии психомоторики, страдающие хроническими заболеваниями. Срок обучения в группе «В» может быть сокращен до 3-4 лет (с учетом обучения в подготовительном классе).

Занятия с детьми группы «В» проходят по программе, максимально приближенной к психофизическим музыкально-слуховым возможностям учащихся. В связи с этим у них:

- сокращено обязательное количество изучаемых произведений;
- допускается изучение репертуара на 1-2 класса ниже;
- увеличено количество облегченных переложений популярных вокальных произведений.

На уроках уделяется внимание чтению нот с листа.

Распределение по группам: осуществляется со 2 класса с правом и возможностью переходить из группы в группу на основании показателей успешности обучения и состояния здоровья.

3. Программные требования

Первый год обучения. (8-13 лет)

Певческая постановка корпуса. Освоение певческого дыхания. Пение «на опоре». Штрихи legato, non legato, Петь с мягкой атакой. Формирование начальных навыков звуковедения и звукообразования. Работа над чистотой интонирования.

Работа над дикцией: речевые упражнения. Упражнения для развития вокальной техники. Разучивание 15-20 песен в разной степени готовности. Использование фонограммы с прописанной мелодией.

Второй год обучения.

Продолжение работы над развитием музыкально певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, свободного исполнения. Упражнения на освобождение горла и снятие мышечного напряжения, обучение непринужденному, естественному, «лыющемуся» пению, гибкому владению голосом. Соблюдение певческой установки (см. 1 год обучения). Освоение соединения грудного и головного регистров. Плавное звуковедение. Выработка навыка работы с микрофоном и фонограммой «минус».

За год изучается 4 -5 вокализов с плавным мелодическим движением и короткими фразами; 10-15 песен разного характера в разной степени готовности.

Третий год обучения.

Дальнейшая работа над певческой установкой и дыханием, соединением грудного и головного регистров. Продолжается работа над переходными нотами и выравниванием регистров. Соотношение вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, длины музыкальной фразы. Работа над развитием артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, верхнее и нижнее небо). Выравнивание гласных в сочетании с различными согласными. Формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полетности, микстового звучания, тембровой ровности, пение с вибрато.

Освоение законов дикция и основных правил пения:

1. Произношение согласных.
2. Произношение гласных.
3. Произношение согласных в середине и в конце слова.
4. Правила культуры и логики речи (верное произношение, ударение, логика музыкальной фразы).

В репертуар включаются 1-2 произведения зарубежных авторов на языке оригинала (английском, французском, итальянском и т. д.)

За год изучаются 4-5 вокализов с более широким диапазоном звучания, скачками в мелодии, широкого дыхания; 10-15 песен разного характера в разной степени готовности.

Четвертый год обучения.

Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции. Пение мягким нефорсированным и открытым звуком. Выравнивание регистров, укрепление среднего регистра диапазона. Постепенная выработка певческого вибрато. Продолжение работы над чистотой интонирования. Выработка единого звуковедения. Осмысленное выразительное художественное вокальное исполнение.

Технические навыки: пение упражнений, включающих движение по звукам аккордов, элементы хроматизма, тесситурные скачки.

В течение учебного года учащиеся изучает 6-7 произведений различного характера и содержания.

Пятый год обучения.

Закрепление, повторение, осмысление всех ранее полученных навыков. Продолжение работы над развитием диапазона, выравниванием звучности голоса на всем его протяжении. Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции. Расширение певческого диапазона. Работа над качеством (тембром) звука и чистотой интонирования. Пение цепочек аккордов закрытым ртом и на слоги. Работа над драматургией произведения, сценическим поведением учащегося. Подготовка к выпускному экзамену.

4. Примерные программы промежуточной аттестации.**При переходе во 2-й класс.**

1. «Снеженика» сл. М. Пляцковского муз. Я. Дубравина.
«Спящая принцесса» сл. А. Тимофеевского муз. Г. Гладкова.
2. «Кукла Настенька» сл. Н. Гулюка муз. Л. Лядова.
«Облака» сл. С. Козлова муз. В. Шаинского.
3. «Маленькая страна» сл. и муз. И. Николаева.
«Первые шаги» сл. А. Ольгина муз. С. Пожлакова.

При переходе в 3-й класс.

1. «Зов синевы» сл. Т. Харисона муз. А. Петрова.
«Планета детства» сл. П. Синявского муз. А. Журбина.
2. «Песенка солдата» сл. А. Галича муз. А. Петрова.
«Кудрявая песенка» сл. В. Орлова муз. С. Зубкова.
3. «Лето кастаньет» сл. и муз. И. Николаева.
«Березы» сл. А. Шаганова муз. И. Матвеевко.

При переходе в 4-й класс.

1. «Золушка» сл. И Резника муз. И. Цветкова.
«Пингвин» сл. и муз. О. Маас.
2. «Колдунья» сл. М. Бородинской муз. Е. Руденко.
«Лев и Брандмейстер» сл. Н. Олева муз. М. Дунаевского.
3. «Багира» сл. и муз. О. Маас.
«Балалайка» сл. Е. Ефремова муз. Л. Полякова.

При переходе в 5-й класс.

1. «Арлекино» сл. Б. Баркас муз. Э. Димитрова.
«Печальный блюз» сл. Б. Молочкова муз. С. Ведерникова.
2. «В огороде баня» сл. и муз. Б. Молочкова.
«Скрипка» сл. В. Пожлакова муз. Л. Лядовой.
3. «Девочка видение» сл. и муз. М. Леонидова.
«Позови меня с собой» сл. и муз. Т. Снежиной.

5. Примерные программы итоговой аттестации.

1. «Ведьма – речка» сл. Л. Дербенева муз. Е. Крылатова.
«Герой не моего романа» сл. А. Шаганова муз. И. Матвеевко.
«Сложно быть ребенком» сл. и муз. О. Маас.
«В огороде баночка» сл. и муз. Б. Молочкова.

2. «Вот не везет» сл. К. Рыжова муз. А. Владимирцева.
«У деревни Крюкова» сл. С. Островского муз. М. Фрадкина.
«Каскадеры» сл. А. Дементьева муз. В. Мигули.
«Красный конь» сл. М. Пляцковского муз. М. Фрадкина.

6. Примерный репертуар**1 класс**

1. «Снеженика» слова М. Пляцковского, музыка Я. Дубравина.
2. «Облака» В. Шаинский
3. «Как много девушек хороших» И. Дунаевский
4. «Моя любовь» И. Дунаевский
5. «Песенка о веселом ветре» И. Дунаевский
6. «Лесной олень» Е. Крылатов
7. «Цыганочка» сл. и муз. Д. Верижнакова
8. «Принцесса» сл. и муз. Р. Гуцалюк
9. «Спящая принцесса» сл. А. Тимофеевского, муз. Г. Гладкова
10. «Кукла Настенька» сл. Н. Гулюк, муз. Л. Лядовой
11. «Вернись, сказал солдат» Е. Ботяров
12. «Песня первоклассника» Э. Ханок
13. «Крейсер Аврора» В. Шаинский
14. «Бабушки старушки» В. Добрынин
15. «Песенка о капитане» И. Дунаевский
16. «Королева красоты» А. Бабаджанян
17. «Черный кот» Ю. Саульский
18. «Капельки» сл. Э. Богдановой, муз. В. Павленко.
19. «Первые шаги» сл. А. Ольгина, муз. С. Пожлакова
20. «Кабы не было зимы» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова
21. «Чернобурка» сл. А. Волынского, муз. Л. Лядовой
22. «Песенка зайца и волка на карнавале» сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова.
23. «Чунга-чанга» Г. Гладков
24. «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов
25. «Маленькая страна» И. Николаев
26. «Хрустальное сердце Мальвины» И. Николаев

2 класс**Группа «А»**

1. «Добрая сказка» сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой.
2. «Аист на крыше» сл. А. Поперечного, муз. Д. Тухманова.
3. «Крылатые качели» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова.
4. Вокализы № 3 и № 6 Н. Ваккаи
5. Вокализы № 2 и № 3 Ф. Апт
6. «Журавлиная песня» из к/ф «Доживем до понедельника» К. Молчанов
7. «Гляжу в озера синие» К. Орбелян
8. «Осенняя мелодия» Ю. Саульский
9. «Герой не моего романа» В. Началов
10. «Калинка» р.н.п.
11. «На горе-то калина» р.н.п.
12. «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п.
13. «Из-за острова на стрежень» р.н.п. сл. Д. Садовникова
14. «Светит месяц» сл. Г. Державина
15. «Весна идет» из к/ф «Весна» И. Дунаевский

Группа «Б»

1. «Солнечный рисунок» сл. М. Садовского, муз. О. Хромушина.
2. «Кап-кап» сл. В. Орлова, муз. А. Орлова.
3. «Барабан» сл. И. Шаферана, муз. Л. Лядовой.
4. «В горнице» А. Морозов

5. «Я спросил у ясеня» М. Таривердиев
6. «Все могут короли» Б. Бычков
7. «Ах, школа, школа» В. Началов
8. «Надежда» А. пахмутова
9. «До свидания, лето» А. Зацепин
10. «По Дону гуляет казак молодой» р.н.п. сл. Д. Садовникова
11. «Степь, да степь кругом» р.н.п. сл. И. Сурикова
12. «Эх, пчелочка золотая» р.н.п. сл. Г. Державина
13. «Школьный вальс» И. Дунаевский

Группа «В»

1. «Мышиная песенка» сл. В. Орлова, муз. В. Семенова.
2. «Я у бабушки живу» сл. И. Шаферана, муз. Э. Ханка.
3. «Там за облаками» М. Фрадкин
4. «Мельница» И. Николаев
5. «Комарово» И. Николаев
6. «Луна, луна!» В. Матецкий
7. «Мы желаем счастья вам!» С. Намин
8. «Я на горку шла» р.н.п.
9. «Во поле береза стояла» р.н.п.
10. «Со вьюном я хожу» р.н.п.
11. «Не летай соловей» р.н.п. сл. И. Сурикова, обработка А. Егорова
12. «Ой, цветет калина» И. Дунаевский
13. «Аист на крыше» Д. Тухманов

3 класс

Группа «А»

1. «Зов синевы» сл. Т. Харисона, муз. А. Петрова
2. «Птица музыка» сл. М. Пляцковского, муз. Е. Ботярова.
3. «Прощальный вальс» сл. М. Садовского, муз. К. Молчанова.
4. «А на последок я скажу» А. Петров
5. Романс из к/ф «Дни Турбинных» В. Баснер
6. «Письмо к матери» В. Липатов
7. «Мне нравится, что вы больны не мной» М. Таривердиев
8. «Колокольчики мои» П. Булахов
9. «В лесу прифронтовом» М. Блантер
10. «Бери шинель, пошли домой» В. Левашов
11. «Печальный блюз» В. Молочков
12. «Проснись и пой» из мюзикла «Проснись и пой» Г. Гладков
13. «Спасибо, музыка» из к/ф «Мы из джаза» муз. М. Минкова

Группа «Б»

1. «Планета детства» сл. П. Синявского, муз. А. Журбина.
2. «Вот не везет!» сл. К. Рымова, муз. А. Владимирцева.
3. «Полон музыки весь свет» сл. Л. Дымовой, муз. Е. Адлера
4. «Любовь обманная страна» А. Петров
5. «Женская доля такая» А. Колкер
6. «Отговорила роща золотая» Г. Пономаренко
7. «Утро туманное» В. Абаз
8. «Гори, гори моя звезда» П. Булахов
9. «Не пробуждай воспоминаний» П. Булахов
10. «Забытое танго» В. Козин
11. «Напрасные слова» Д. Тухманов
12. «День Победы» Д. Тухманов

13. «Случайный вальс» М. Фрадкин
14. «Последний бой» М. Ножкин
15. «Журавли» Я. Френкель

Группа «В»

1. «Песенка солдата» сл. А. Галича, муз. А. Петрова
2. «Кудрявая песенка» сл. В. Орлова, муз. С. Зубковского.
3. «Романс Настеньки» из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» А. Петров
4. «Ямщик, не гони лошадей» Я. Фельдман
5. «Только раз» Б. Фомин
6. «Калитка» А. Обухов
7. «Отцвели уж давно хризантемы» Н. Харито
8. «На заре ты ее не буди» А. Варламов
9. «Лето кастаньет» И. Николаев
10. «Клен» А. Акулов
11. «Темная ночь» Н. Богословский
12. «Эх, дороги» А. Новиков
13. «Огонек» неизвестный автор

4 класс

Группа «А»

1. «Ботинки» сл. и муз. О. Маас.
2. «Золушка» сл. И. Резника, муз. И. Цветкова
3. «Пингвин» сл. и муз. О. Маас
4. «Балалайка» сл. Е. Ефремова, муз. Л. Полякова
5. «Не ветер, вея с высоты» Н. Римский-Корсаков
6. «Ночь» А. Рубинштейн
7. «Я помню чудное мгновенье» М. Глинка
8. «Полюбила я на печаль свою» С. Рахманинов
9. «Попутная» М. Глинка
10. «Мгновение» Т. Альбиони
11. «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу
12. «Эти летние дожди» М. Минков
13. «Моя любовь» из к/ф «Тегеран 43» Ж. Гардвардс
14. «Лесной бал» С. Агобабов

Группа «Б»

1. «Последний час декабря» сл. Н. Фоменко, муз. М. Леонидова.
2. «Багира» сл. и муз. О. Маас.
3. «Колдунья» сл. М. Бородинской, муз. Е. Руденко
4. «Брадобрей и лев» сл. Н. Олева, муз. М. Дунаевского
5. «Юноша и дева» А. Доргомыжский
6. «Жаворонок» М. Глинка
7. «Кабаре» из мюзикла «Кабаре» Дж. Кандер
8. Ария Звезды из спектакля «Жизнь и смерть Хоакино Мурьеты» А. Рыбников
9. «Не отрекаются любя» М. Минков
10. «Надо же» В. Кузьмин
11. «Пусть будет так» Дж. Ленон
12. «История любви» Ф. Лей
13. «Буду ждать тебя» из к/ф «Шербургские зонтики» М. Легран

Группа «В»

1. «Жил отважный капитан» сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского
2. «Музыкант» сл. и муз. Т. Снежиной
3. «Русская мелодия» сл. М. Рябинина, муз. Э. Сальницкого

4. «Мне грустно» А. Даргомыжский
5. «Хелло, Долли» из мюзикла «Хелло, Долли» Дж. Герман
6. «Маки» Ю. Антонов
7. «Поворот» А. Макаревич
8. «А знаешь, все еще будет» М. Минков
9. «Гуда уходит детство» М. Минков
10. «Прощальный вальс» из к/ф «Розыгрыш» А. Флярковский.
11. «Yesterday» П. Маккартни
12. «Какая странная судьба» Ф. Лей
13. «Паромщик» И. Николаев
14. «Хуторянка» Е. Дога

5 класс

Группа «А»

1. «Песня Анюты» из к/ф «Веселые ребята» сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского
2. «Арлекино» сл. Б. Баркас, муз. Э. Димитрова.
3. «Печальный блюз» сл. Б. Молочкова, муз. С. Ведерникова
4. «I will always love you» Уитни Хьюстон
5. «Люби меня нежно» Л. Пресли
6. «Evergreen» Б. Страйзанд
7. «Sunny» Б. Хебб
8. «Арлекино» Э. Дмитриев
9. «Вновь весна» Р. Роджерс

Группа «Б»

1. «Паганини» сл. Л. Полякова, муз. Е. Ефремова
2. «Королева Весна» сл. Ю. Козин Б. Молочков, муз. В. Рукавишникова
3. «Can't take my eyes» Frankie Valli
4. «Осень» А. Макаревич
5. «Офицеры» О. Газманов
6. «Девочка виденье» М. Леонидов
7. «Ля-ля-фа» Ю. Варум
8. «Ночь на кануне рождества» В. Меладзе
9. «Тень твоей улыбки» Дж. Мендел
10. «Лунная серенада» Глен Миллер
11. «Хелло, Долли» из мюзикла «Хелло, Долли» Дж. Герман

Группа «В»

1. «В огороде баня» муз. и сл. Б. Молочкова
2. «I could have danced all night» Alan Jay Lerner – Frederick Loewe
3. «Танго» Ин-Грид.
4. «Ясный мой свет» О. Молчанов
5. «Позови меня с собой» Т. Снежина
6. «Колечко» И. Матвиенко
7. «Грустные капельки дождя» Б. Бакарак
8. «Поговори со мной» из к/ф «Крестный отец» Н. Рот
9. «Джюльетта» У. Прус
10. «Скажите, девушки» Р. Фальо

7. Список литературы для учащихся:

1. Абелян, Л. Как рыжик научился петь: учебное пособие для детей младшего школьного возраста. - М.: Советский композитор, 1989
2. Аверкин, А. Припевки, шутки, прибаутки: песенник выпуск 8. – М.: Советский композитор, 1989.
3. Буратино: песенник для детей, выпуск 4, 6 / В. Модель. - Л.: Советский композитор, 1989, 1991.
4. Гладков, Г. А может быть ворона. – Ярославль: академия развития, 2002.
5. Дубравин, Я. Огромный дом. – С-Пб.: Советский композитор, 1998.
6. Золотой петушок: сборник эстрадных песен для детей и юношества, выпуск 2, 3. - Нижний Тагил 2002, 2004.
7. Конотоп, А.Б. Песни для октябрят: выпуск 13. – М.: Советский композитор, 1988.
8. Когтева, Л. Песенник пионера. – М.: Музыка, 1990.
9. Крылусов, А.К. С песней весело шагать: популярные песни для детей. – М.: Музыка, 1988.
10. Мазнин, И.А. Мир нужен всем: песни для детей. – М.: Советский композитор, 1988.
11. Матвеева, Н.М. Музыка отдыха: улыбка, выпуск 2. – М.: Советский композитор, 1988.
12. Популярные песни 1983 года. – М.: Советский композитор, 1984.
13. Почемучка: детские песни Людмилы Лядовой. – М.: Гном и Д, 2000.
14. Птичкин, Е. Песня – твой верный друг: песни и хоры для детей и юношества. - М.: Советский композитор, 1989.
15. Пурина, Н. Особенности эстрадного вокала. Некоторые методы и способы преподавания. – Кемерово, 2001.
16. Ранда, С. Маскарад на цветной луне. - Новосибирск, 1999.
17. Ранда, С. Первое признание. - Новосибирск, 2001.
18. Рымшевич, Т. Друзьям песни: песенник. – М.: Советский композитор, 1970.
19. Славкин, М. Кудрявая песенка: песни на стихи В. Орлова. – М.: Музыка, 1990.
20. Соколова, Е. Программа по курсу вокала для ДМШ. – Кемерово, 2002.
21. Солнечный рисунок. – М.: Музыка, 1988.
22. Хрестоматия по музыке 1 класс. - М. 1997.
23. Школьный коридор: песни на стихи В. Семернина. – М.: Музыка, 1991.
24. Чебурашка: песни и музыка из мультфильмов выпуск 4. – М.: Советский композитор, 1984.

8. Список методической и учебной литературы:

1. Бриль. И. Практический курс джазовой импровизации. - М., 1979.
2. Добровольская, Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре (методическая литература) – М., Музыка, 1987, 46 с.
3. Добровольская, Н., Орлова, Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 1992.
4. Дощечко, Н. Гармония в джазовой и эстрадной музыке: учебное пособие. - М., 1983.
5. Лидина, Т. Я умею петь. – Ростов на Дону, Феникс, 2000, 160 с.
6. Программы по сольфеджио, музыкальной литературе музыкальных школ. - М., 1967, 1984.
7. Попов, В., Тихеева, А. Школа хорового пения /выпуск 1 – М., Музыка, 1986, 159 с.
8. Симоненко, В. Мелодии джаза: антология. - Киев, 1984.
9. Соколов, В., Попов, В., Обелян, Л. Школа хорового пения /выпуск 2 – М., Музыка, 1989, 159 с.
10. Фридкин, Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - М., 1982.
11. Эстрадное пение. Примерная учебная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. – М., 2002, 26с.

Дополнение к рабочей образовательной программе «Эстрадный вокал» 7 лет обучения.

Для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет, предусмотрен 7-летний курс обучения.

требования к техническому зачету:

6 класс:

3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (артикуляция. цезура, цепное дыхание, мелизмы, полетность голоса, транспозиция, цепное дыхание, опора звука, мутация, шансонье, тембры мужских голосов).

7 класс:

3-4 речевых упражнения, скороговорки;

1 вокализ;

чтение нот с листа несложных мелодий из сборников по сольфеджио;

опрос терминов (артикуляция. цезура, цепное дыхание, мелизмы, полетность голоса, транспозиция, цепное дыхание, опора звука, мутация, шансонье, тембры мужских голосов).

Требования к выпускному экзамену: учащийся исполняет 4 разнохарактерных произведения.

Программные требования

6 класс:

Повторение, закрепление, осмысление технических навыков и освоение эстрадно-вокального репертуара. Продолжение работы над развитием диапазона, выравниванием звука, подвижностью голоса. Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции. Работа над качеством (тембром) звука и чистотой интонирования. Пение цепочек аккордов закрытым ртом и на слоги. Работа над драматургией произведения, сценическим поведением учащегося.

Продолжить работу над закреплением навыка работы с микрофоном, навыка работы с фонограммой «минус».

7 класс:

Продолжается работа над закреплением технических навыков и освоением эстрадно-вокального репертуара. Прежде всего, имеются в виду навык красивого и выразительного пения: дикции и артикуляции, «опертого» дыхания, развития тембра, певучести голоса; навык работы с микрофоном, навык работы с фонограммой «минус», а также умение самостоятельно работать над изучением вокального произведения и над изучением иностранного текста произведения.

На данном этапе обучения должно произойти закрепление динамического стереотипа: вокально-технические и исполнительские навыки должны быть доведены до автоматизма и стать приобретенным рефлексом.

Примерные программы промежуточной аттестации.

При переходе в 6-й класс.

1. «Атлантида» сл. И муз. А. Заберски
«Алмаз» сл. И муз. А. Монн.
2. «Две звезды» И. Николаев
«Матрешечки» муз. В. Темнов сл. А.Осьмушкин
3. «Буги – вуги» муз. Н. Науменко сл. С. Стриж

«Времена года» муз. сл. А. Ермолаева

При переходе в 7 класс:

1. «Белая река» сл. И муз. Ж. Колмогорова
- «Баба Яга» муз. И, Шахова сл. И. Михайловой
2. «Непогода» муз. М. Дунаевского сл. Н. Олева
- «Вальс» из м/ф «Анастасия»
3. «По дороге звезд» муз. Д. Мосс сл. А. Лопатина
- «Хрустальный звон» сл. И муз. Ж. Колмогорова

Примерный репертуар

6 класс:

1. «Перелетный возраст» муз. Е. Зарицкой сл. И. Шевчука
2. «Белые сны» сл. И муз. О. Рахманова
3. «Фото альбом» муз. И. Матвиенко сл. И. Сорина
4. «Белая лодка» муз. Е. Зарицкой сл. И. Шевчука
5. «Каждый день теплей» сл. И муз. А. Паскаль
6. «Судьба» из мюзикла «Ромео и Джульетта»
7. «Не исчезай» сл. И муз. Ю. Донской
8. «Город» сл. И муз. В. Пипекина
9. «Позвони мне, позвони» муз. М. Дунаевского сл. Р. Рождественского

7 класс:

1. «Край березовый» муз. М. Броневицкого сл. И. Резника
2. «Льдинка» И. Резник
3. «Верни мне музыку» А. Бабаджанян
4. «Дождик» сл. И муз. Е. Щербаковой
5. «Танго ви-за-ви» сл. И муз. Е. Кукарской
6. «Музыка – любовь моя» сл. И муз. И. Отиевой
7. «Две березки» сл. И муз. А. Агаповой
8. «Лети перышко» муз. С. Сысоева сл. М. Пташук
9. «Пиратский блюз» сл. И муз. В. Пиляева