Рассмотрено и принято на заседании
Городского методического объединения
Протокол№_____от «_____»_____г.

Согласовано:_____
Т.И. Гриченко
Начальник управления культуры
«_____»_____20__г

Утверждаю:_____
Л.С. Кинева
Председатель ГМО
«_____»_____20_____г.

План работы
городского методического объединения
образовательных учреждений управления культуры
(музыкальные отделения)
на 2014- 2015 учебный год

г. Анжеро-Судженск
2014

Музыкальное обучение в понимании общества перестало выполнять лишь узкоспециальную роль: обучение игре на инструментах и получение музыкальных знаний. Современная ситуация предъявляет к начальному музыкальному обучению изменившиеся требования. Среди его задач появились и иные, отвечающие насущным запросам человека. Наиболее значимые из них можно определить следующим образом:

- создание условий, предоставления шанса каждому человеку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой;
- творческое развитие его природной музыкальности;
- высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;
- помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).

Кроме того, понимание сущности и смысла музыкального обучения в современном мире под влиянием различных наук о человеке постепенно сдвигается в сторону осознания его не как дополнительного и мало обязательного, а как необходимого.

Т.Э. Тютюнникова в своей книге пишет: «Сегодня мы можем говорить о том, что музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворенной счастливой жизни и самореализации как личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального обучения, у которого есть высокая миссия открыть каждому свою дорогу в музыку» [35 с.7].

Такое понимание целей и задач музыкального обучения вытекает из нового взгляда на образование и обучение вообще, из определения его содержания с точки зрения самого человека и его потребностей. Отсюда следующие взгляды и новая точка зрения при составлении плана работы городского методического объединения образовательных учреждений управления культуры Анжеро-Судженского городского округа.

В результате анализа работы ГМО в 2013-14 учебном году и в связи с переходом на ДПОП, наметилась цель работы ГМО: обеспечение условий развития школы для перехода к предпрофессиональному образованию детей. В соответствии с поставленной целью работа ГМО в 2014-15 учебном году будет осуществляться по следующим направлениям деятельности:

1. Работа педагогического, методического направлений в рамках пленарных заседаний ГМО.

2. Работа методических отделений.
3. Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей.
4. Повышение квалификации, педагогического мастерства в рамках проведения педагогических чтений и открытых уроков.
5. Повышение исполнительского мастерства преподавателей и учащихся через конкурсную деятельность.

Методическая тема на 2014-15 учебный год:

«Школа в условиях переходного периода от общеэстетического направления к предпрофессиональному образованию детей».

1. **Целевая установка:** *Создание условий для роста профессиональных компетентностей преподавателей с целью повышения качества и эффективности учебного процесса в условиях перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.*

Задачи:

- изучить нормативно-правовую базу для перехода на предпрофессиональное обучение;
- диагностировать затруднения преподавателей в освоении новых методик, технологий, планирования и других вопросов учебного процесса;
- способствовать созданию необходимых условий для разработки и введения в УВП педагогических инноваций, росту педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности;
- активизировать работу ГМО по повышению мастерства преподавателей в вопросах: подготовки нетрадиционных форм урока, самоанализа, самоконтроля деятельности;
- содействовать в выполнении целевых федеральных, региональных и муниципальных программ в сфере культуры.

Для реализации поставленных целей и задач намечены следующие мероприятия**:**

Заседания ГМО:

Форма проведения, тема	**Дата**	**Ответственный**
Пленарное заседание: • обсуждение и утверждение плана работы ГМО на 2014 – 2015 учебный год;	август 2014 г.	Л.С. Кинева

• Технология планирования самообразования преподавателя **Заседания секций:** обсуждение Положений городских конкурсов		О.Ю. Гаврилова Зав.отделениями
Пленарное заседание: диагностика затруднений в учебно-методической работе преподавателей. Анкетирование. Семинар по обмену опытом по работе с родителями. **Заседание секций ФО:** «Ступени формирования естественной рациональной техники учащихся» **ТС:** представление учебного пособия «Словарь для вокалистов» **ОНИ:** правильность заполнения заявок для участия в городских конкурсах	Ноябрь (2014)	Л.С. Кинева Л.Н. Щетинина (ДМШ №19) И.Ю. Якунина (ДМШ №56) И.М. Чевга (ДМШ № 56) И.П.Романова (ДМШ № 19) Л.С. Кинева (ДМШ №19)
Пленарное заседание: Концепция создания дополнительных общеразвивающих программ. Анализ диагностики затруднений преподавателей. Выработка плана по их ликвидации. **Заседание секций:** **ФО:** «Человек и фортепиано – более широкий аспект» **ОНИ:** «Ритмическая составляющая, как основа исполнительского мастерства гитариста» **ТС:** обмен педагогическим опытом «Контрольный урок по музыкальной литературе «Детский альбом Чайковского»	Январь (2015)	О.Ю. Гаврилова Л.С. Кинева С.С. Мухутдинова (ДМШ №19) И.Ю. Якунина (ДМШ № 56) В.Е. Апетова (ДМШ № 56)
Пленарное заседание: «Конкурсная и концертная деятельность как метод мотивации» открытое заседание лекторской группы «Лира» - «Музыкальное путешествие» (сольный концерт Пряжкина Максима	Март (2015)	Л.П. Ялыманова (ДМШ № 56) А.А. Литвиненко (ДМШ №19)

7 кл. преп. Дуванова Л.В.) **Заседание секций:** **ОНИ:** методическое сообщение и открытый урок «Освоение навыков чтения нот с листа в классе гитары» **ФО:** «Кантилена» - методическое сообщение и открытый урок		 И.В. Бойко (ДМШ №19) Л. А. Красовская (ДМШ №19)

В течение 2014 – 15 учебного года на ГМО планируется провести следующие **конкурсы и фестивали**:

Мероприятие	Дата	Ответственный
Музыкальная гостиная детской лекторской группы «Лира»: «Перед нами гении. Г. В Свиридов»	Декабрь (2014г.)	А.А. Литвиненко (ДМШ №19)
Городской фестиваль, посвященный 70-летию Победы в ВОВ	апрель (2015 г.)	О.Ю. Гаврилова (ДМШ №19) Л.В. Баравикова (ДМШ №56)
Городской фестиваль исполнительского творчества преподавателей, посвященный закрытию Года культуры и туризма в Кузбассе	Ноябрь (2014 г.)	Л.Р. Полякова (ДМШ №19)
Конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный лабиринт», посвященного юбилею Г.В. Свиридова	Март (2015 г.)	О.Ю. Гаврилова (ДМШ №19)
Городской конкурс «Играй, мой баян» посвященный 70-летию Победы в ВОВ	Март	Л.С. Кинева (ДМШ №19)
Городской конкурс пианистов «Музыка Роберта Шумана – детям»	Март (2015)	С.С. Мухутдинова (ДМШ №19)
Городской конкурс методических работ преподавателей «Учитель учится всегда»	Март (2015 г.)	Л.С. Кинева (ДМШ №19) Л.В. Баравикова (ДМШ №56)
Городской концерт лауреатов конкурсов	Май (2015 г.)	С.С. Мухутдинова (ДМШ №19) Л.В. Каретникова (ДМШ №56)