

Рассмотрено и принято на заседании
Городского методического объединения
Протокол № 03 от «31 августа» 2021 г.

Утверждаю: Л.С. Кинева

Л.С. Кинева

Председатель ГМО

«31 августа» 2021 г.



**План работы
городского методического объединения
образовательных учреждений управления культуры
(музыкальные отделения)
на 2021- 2022 учебный год**

г. Анжеро-Судженск
2021

Работа городского методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ управления культуры (музыкальное отделение) в 2021-2022 учебном году направлена на дальнейшее развитие развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

В условиях инновационной деятельности музыкальной школы, реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, предпрофильной подготовки, а также соотносясь с особенностями современного этапа развития общества, в условиях когда возникла необходимость качественных изменений в школьном образовании, а именно смены приоритетов с «выучить – на воспитать» и с «научить – на научить учиться», общественно значимого ценностного отношения к знаниям важной составной частью психолого-педагогического обеспечения инновационной деятельности общеобразовательного учреждения мы считаем гуманизацию образования.

В сложных условиях пандемии были выделены ***приоритетные направления деятельности в условиях распространения коронавирусной инфекции ГМО на 2021 – 2022 учебный год:***

- направить деятельность ГМО на повышение уровня педагогического мастерства преподавателей с учетом их реального уровня компетентности и в соответствии с потребностями преподавателей;

- мотивировать преподавателей на непрерывное повышение педагогического мастерства;

- подготовить список сайтов в Интернете, где предлагают дистанционное обучение;

- продолжать активную работу по оказанию помощи педагогическим работникам по прохождению процедуры аттестации на I и высшую квалификационные категории;

- при выборе тем самообразования преподавателям и при составлении плана работы ГМО на год учитывать методическую тему, над которой работает школа;

- продолжить распространение передового педагогического опыта преподавателей посредством участия педагогических работников школы в конкурсах профессионального мастерства, в профессиональных интернет сообществах, подготовить наиболее интересные наработки к публикации;

- продолжить работу с одаренными детьми с целью развития их творческих и интеллектуальных способностей.

Исходя из данных направлений деятельности ГМО был составлен

следующий план работы на 2021-2022 учебный год:

Форма проведения, тема	Дата	Ответственный
Пленарное заседание: обсуждение и утверждение плана работы на 2021 – 2022 учебный год. Заседания секций: ОНИ: -обсуждение плана работы секции на 2021-2022 уч.год; -обсуждение Положения городского фестиваля ансамблевого исполнительства на народных инструментах «Играем вместе» Ф-НО: -обсуждение плана работы секции на 2021-2022 уч.год; -обсуждение Положение городского грантового конкурса пианистов «Созвучие. Полифоническая музыка И.С. Баха» (3 возрастные группы, исполняют 2 произведения: 1 – обязательное, 2- по выбору) ТС: - обсуждение плана работы секции на 2021-2022 уч.год;	Август 2021	Кинева Л.С. Руководитель ГМО Зав. отделениями
Пленарное заседание: доклад: «Роль родителей учащихся во внедрении здоровьесберегающих технологий в общеобразовательный и воспитательный процессы музыкальной школы»; Заседание секций: ТС: методическое сообщение «Виды проектов. Проектная деятельность в МШ»; ОНИ: -открытый урок на тему «Развитие технических и интонационных навыков учащихся в классе аккордеона»; - методическое сообщение «Развитие музыкально-творческих способностей учащихся класса флейты. Из опыта работы»; -методическое сообщение «Обобщение опыта работы по набору учащихся в I класс музыкальной школы преп. Батуриной О.Е.»;	Декабрь 2021	Полуэктова Т.А. (МШ №19) Апетова В.Е. (МШ №56) Подолькина О.А. (МШ №19) Баскакова Ю.А. (МШ №19) Батурина О.Е. (МШ №19)

ФО: - «Предконцертная психологическая подготовка учащихся музыкальной школы»; - методическое сообщение с открытым уроком «Работа над ансамблем, как одна из форм развития интереса в обучении музыки детей со средними природными данными»		Красовская Л.А. (МШ №19) Кондрашкина Л.Л. (МШ №56)
Пленарное заседание: доклад «Значение межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе» Заседания секций: ТС:- методическое сообщение «Роль общего фортепиано в обучении юного музыканта»; - методическое сообщение «Первоначальный этап работы над вокальным произведением с учащимися ДМШ» ОНИ: - методическое сообщение с открытым уроком «Роль ансамблевого музицирования в реализации принципов развивающего обучения игре на баяне»» - методическое сообщение и открытый урок «Приемы обработки и варьирования музыкально-фольклорного материала. Его значение и использование в репертуаре аккордеониста ДМШ»; ФО: методическое сообщение «Развитие фортепианной техники в средних классах по методу Теодора Лешитицкого»	март 2022	Кинева Л.С. (МШ №19); Апетова В.Е. (МШ №56) Кручинина С.Д. (МШ №56) Ялыманова Л.П. (МШ №56) Кинева Л.С. (МШ №19) Ильина Н.А. (МШ №19)
Пленарное заседание и работа по секциям: Подведение итогов работы ГМО за 2021-2022 учебный год. Обсуждение перспективного плана работы на 2022 – 2023 учебный год	Июнь 2022 г.	Руководитель ГМО Заведующие отделениями

План проведения конкурсов и фестивалей в 2021-2022 учебном году

Городской фестиваль ансамблей «Играем вместе»	Март 2022 г.	Полякова Л.Р. (МШ №19) Ялыманова Л.П. (МШ №56)
Городской грантовый конкурс пианистов «Созвучие. Полифоническая музыка И.С. Баха»: 3 возрастные группы; 2 произведения: • обязательное – полифонические произведения И.С. Баха • пьеса по выбору	Март 2021 г.	Кинева Л.С. (МШ №19)
Концерт лауреатов конкурсов в 2021- 2022 учебном году	Май 2022 г.	Мухутдинова С.С. (МШ №19) Томина Е.Н. (МШ №56)