

Рассмотрено и принято
на заседании Совета школы
протокол № 12
от « 05 » 11 2015 г.

УТВЕРЖАЮ:
Директор МБУ ДО «Музыкальная
школа № 19» _____ Л.С. Кинева
приказ № 85
от « 05 » 2015 г.



Положение

**о текущем контроле знаний и промежуточной
аттестации учащихся, занимающихся по
дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 17 июня 2011 г. N 145-ФЗ "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об образовании»;
- Подзаконные акты по реализации Федерального закона от 17 июня 2011 г. N 145-ФЗ:
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Анжеро-Судженского городского округа «Музыкальная школа №19» (далее – МШ).

1.2. Основными видами контроля знаний учащихся МШ являются:

- текущий контроль знаний учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей учащихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся);
- учёт соответствия уровня знаний учащихся требованиям программ, разработанных на основе ФГТ.

1.4. Настоящее Положение вводится в действие с момента его утверждения директором МШ и действует до отмены.

II. Порядок проведения аттестации

Каждый из видов контроля знаний учащегося имеет свои цели, задачи и формы.

2.1. Текущий контроль знаний учащегося

2.1.1. Текущий контроль знаний направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся.

2.1.2. Текущий контроль знаний учащегося осуществляется регулярно (каждый урок) преподавателем, ведущим предмет, на основе различных систем оценок согласно расписанию занятий. На основании текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоения им учебного материала на определённом этапе обучения. Для проведения промежуточной аттестации в МШ используются следующие формы:

- академический концерт;
- технический зачёт;
- контрольные уроки и контрольные прослушивания.

2.2.1.1. Академические концерты

- проводятся в течение учебного года (согласно ДПОП и планов работы соответствующего отдела) и предполагают публичный показ учебной программы или её части в присутствии комиссии;
- являются обязательными для всех учащихся МШ, обучающимся по ДПОП, с первого по класс, предшествующий выпускному;
- носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей).

Для оценки знаний учащихся и проведения академического концерта директором школы создаётся комиссия из трёх преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится академический концерт. Председателем комиссии назначается заведующий соответствующим отделом. Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система, включающая выставление плюсов и минусов, отражающих тенденцию развития обучающегося. Мнения всех членов комиссии отражаются в книге Протоколов академических концертов. Комиссия учитывает мнение преподавателя, подготовившего учащегося к академическому концерту.

Академические концерты проводятся два раза в учебном году. Графики проведения академических концертов должны соответствовать учебному плану-графику школы. Непосредственное расписание академических концертов утверждается директором МШ и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 25 дней до начала академического концерта.

Программы для исполнения на академических концертах утверждаются преподавателем, непосредственно ведущим данный предмет, и отражаются в индивидуальном плане учащегося. Программы для выступления на академическом концерте должны соответствовать требованиям программы по предмету, разработанной на основе ФГТ.

Учащиеся, не сдававшие своевременно академический концерт по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства), могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов, заявления родителей и на основании приказа директора МШ.

Учащиеся, не сдавшие академический концерт (получившие неудовлетворительную оценку), могут пересдать его в течение одного

месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта при условии предоставления ходатайства от преподавателя, заявления родителей и на основании приказа директора ДМШ.

Срок дополнительного академического концерта определяется школой, утверждается приказом директора МШ. Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.

Возможность сдать академический концерт повторно предоставляется учащемуся только один раз.

Все дополнительные сдачи академического концерта проводятся в МШ в один день, одной комиссией, не зависимо от причины несвоевременной сдачи или класса, в котором обучается учащийся.

По итогам академического концерта комиссия готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании Методического совета. Методический совет, в свою очередь, разрабатывает программу совершенствования образовательного процесса.

2.3.1.2. Технические зачёты

позволяют определить уровень технического развития учащихся, освоение ими основных технических формул, а так же определить соответствие технической оснащённости учащихся требованиям образовательных программ, разработанных на основе ФГТ.

- Технические зачёты являются обязательными для всех учащихся ДМШ, обучающимся по ДПОП, со второго по класс, предшествующий выпускному.

- Технические зачёты проводятся два раза в учебном году, в соответствии с планом-графиком образовательного процесса и работы соответствующих отделов.

- Технические зачёты предполагают публичное исполнение виртуозных программ, включая исполнение гамм, аккордов, арпеджио согласно годовым требованиям учебных программ предпрофессионального образования.

- Для оценки знаний учащихся и проведения технического зачёта директором школы создаётся комиссия из трёх преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится технический зачёт.

- При выставлении оценки за исполнение на техническом зачёте используется пятибалльная система, включающая выставление плюсов и минусов, отражающих тенденцию развития обучающегося.

- Оценка знаний обучающихся и их техническая оснащённость, оцениваемая по результатам выступления на техническом зачёте, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.

- Непосредственное расписание технических зачётов утверждается директором и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 25 дней до начала технического зачёта.

- Условия и порядок сдачи технического зачёта вне установленного срока аналогичны условиям и порядку сдачи академического концерта.
- По итогам технического зачёта комиссия готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании Методического совета. Методический совет, в свою очередь, разрабатывает программу совершенствования образовательного процесса.

2.3.1.3. Контрольные прослушивания и контрольные уроки

- направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и т.д.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д..
 - Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии преподавателя, ведущего предмет и любого педагогического работника, назначенного приказом директора МШ для оценки знаний на контрольном уроке.
 - Проведение контрольного урока включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.
 - Для оценивания знаний учащихся на контрольных уроках применяется пятибалльная система, позволяющая использовать или не использовать знаки «плюс» и «минус» на усмотрение преподавателя.
 - Контрольные уроки могут проводиться в течение всего учебного года по утверждённым директором МШ графикам.
 - Цель проведения контрольных уроков, область проверки знаний учащихся, методику проверки определяет Методический совет школы и утверждает директор.
 - Контрольные уроки и контрольные прослушивания не являются обязательными для всех учащихся и могут проводиться выборочно по усмотрению администрации МШ или по рекомендации Методического совета.
 - Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, МШ проводит контрольные уроки не реже одного раза в четверть.
- 2.1. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации (дневниках учащихся, индивидуальных планах учащихся, контрольных общешкольных ведомостях, протоколах работы комиссий, классных журналах и т.д.).
- 2.2. Четвертные и полугодовые оценки выставляются преподавателями по итогам текущего контроля знаний учащихся в течение четверти и полугодия, если учащийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

- 2.3. Годовая оценка знаний учащегося выставляется на основании: четвертных (полугодовых) оценок, и оценки за выступление на итоговом академическом концерте (контрольном уроке), совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.
- 2.4. Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы предпрофессионального образования, переводятся в следующий класс приказом директора.
- 2.5. Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета отчисляются из школы.
- 2.6. Повторное обучение в том же классе в МШ предусмотрено на договорной основе.
- 2.7. Основания и порядок отчисления учащихся из МШ определяются Уставом Школы и соответствующим Положением.