

ПО.01.УП.03	Предмет по выбору	210	105			105	2,4,6,	1	1	1
ПО.02	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки	358,5	154,5	204						
ПО.02.УП.01	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	210	105		105		1-6	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыка и окружающий мир	148,5	49,5		99		1-6		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				624				6	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1146	522	1776,5				11,5	11,5	11,5
Количество контрольных уроков, зачетов по 2 предметным областям							26			
А.03.00.	Аттестация									
ИА.03.01	Итоговая аттестация	1								1
ИА.03.01.01	Музыкальный инструмент	1								1
Резерв учебного времени		3								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 4 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

Л.С. Кинева

«02» 09 2024



Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей предметных областей и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка (часов)	Самостоят. работа (часов)	Аудиторные занятия (часов)			Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				Групп	Мелко групп	индив					
								33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	990	462	528							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	528	264			264	1-7	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	198	66	132			1-8	1	1	1	1

- ¹) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий,
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 - 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Музыкальный инструмент флейта» - 50%, «Хоровой класс» в объеме 100 % аудиторного времени;
 - 4) В качестве предмета по выбору предлагаются другие музыкальные инструменты, подготовка концертных номеров, музицирование.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» — по 2 часа в неделю; «Хоровой класс», «Музыка и окружающий мир» - по 0,5 часа в неделю; «Предмет по выбору», «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио»—по 1 часу в неделю.

ПО.01.УП.04	Сценическое движение	123,5	41		82,5			0,5	1	1
ПО.02	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки	346,5	148,5		198					
ПО.02.УП.01	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	198	99		99		1-6	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыка и окружающий мир	148,5	49,5		99		1-6		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					676,5			6,5	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1262						10,5	11,5	11,5
Количество контрольных уроков, зачетов по 2 предметным областям							26			
А.03.00.	Аттестация									
ИА.03.01	Итоговая аттестация	1								1
ИА.03.01.01	Вокал	1								1
Резерв учебного времени		3								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы вокального музицирования»

Утверждаю:

Срок обучения 4 года

Директор МБУ ДО «ДМШ №19»

Л.С. Кинчева

«02»

09

2024



Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей предметных областей и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка (часов)	Самостоят. работа (часов)	Аудиторные занятия (часов)			Промежуточная аттестация по полугодиям (зачеты, контрольные уроки)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				Групп	Мелко групп	индив					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1229,5	586	643,5							
ПО.01.УП.01	Вокал	528	264			264	1-7	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Вокальный ансамбль	264	132		132		1-8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	132			132	2,4,6,8	1	1	1	1

- 5) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий.
- 6) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 7) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Вокал», «Вокальный ансамбль» в объеме 100 % аудиторного времени;
- 8) В качестве предмета по выбору предлагаются другие музыкальные инструменты, подготовка концертных номеров, музицирование.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Вокал» — по 2 часа в неделю; «Музыка и окружающий мир», «Сценическое движение» — 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль», «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» — по 1 часу в неделю.